



## **LÍNEA EN COMUNICACIÓN, EDUCACIÓN Y CULTURA**

Esta línea es un espacio de formación académica y discusión en torno al campo donde confluyen la comunicación, la educación y la cultura. Se parte de la premisa de que no estamos ante una disciplina sino frente a un espacio de convergencia, en donde es necesario reformular los conceptos y comprender las diferentes dinámicas sociales y culturales que de allí emergen.

Desde esta perspectiva, la línea se interesa por investigar en torno a problemáticas educativas que están atravesadas por elementos comunicativos y/o culturales. Es decir, pensar procesos educativos que estén, incluso, por fuera de la escuela y la institucionalidad formativa. No se pretende cuestionar el modelo escolar pero sí reconocer y visibilizar que existen procesos formativos y educativos por fuera de éste.

Martín-Barbero señala que estamos pasando de un sistema educativo a una sociedad educativa, lo cual implica comprender y reconocer que hoy en día los procesos educativos están en todas partes y pueden darse en cualquier momento: el barrio, la empresa, el grupo de amigos, la iglesia, la rumba, un hospital, y en los grandes y pequeños medios de comunicación.

Reconocer la educación en la cotidianidad social y cultural es, además, visibilizar a los nuevos agentes educativos que no están necesariamente conectados con la escuela y que apelan a la cultura y la comunicación. Pero entendidas éstas no solamente como las letras y las (“bellas”) artes, la primera; ni como los (grandes) medios de información, la segunda.

En esta línea, en donde comunicación, educación y cultura convergen, se ha investigado, por ejemplo, en torno a problemáticas educativas que tienen su escenario por fuera de la escuela, como la ciudad, y donde los sujetos sociales —como los jóvenes— se han reconocido como fuentes de saber y conocimiento. Las narrativas —múltiples y variadas, haciendo alusión a lo heterogéneo del concepto— también hacen parte de los intereses investigativos de la línea.

Grupos de investigación que apoyan la línea: Estudios culturales y de la comunicación (ECCO) y Urdimbre.