



Tipo de actividad: Asignatura(MEMUL5)

Nombre: Filosofía y pedagogía I (Autor I).

Requisitos:

Créditos: 3

Intensidad Horaria: 4 Horas semanales.

Correquisitos:

## Introducción

Wilfred Carr, - destacado filósofo que ha trabajado al interior de la tradición británica de la filosofía de la Educación – plantea que la filosofía mantiene siempre una relación paradójica con la “Educación”: es, a la vez, crítica de la misma y una de sus posibilidades. La posibilidad de emprender una crítica filosófica de la educación supone haber adquirido ya ese nivel de independencia intelectual y conciencia crítica que la misma educación ha permitido. Por tanto, pensar reflexiva y críticamente – y, en consecuencia, “filosóficamente”- sobre la educación supone siempre un compromiso con la educación.

En este sentido, incursionar en la reflexión, análisis y debate en torno a la relación filosofía, pedagogía e interculturalidad, demanda un gran esfuerzo de pensamiento y de síntesis. De pensamiento, por cuanto hace emerger problematizaciones, interrogantes y desafíos complejos que vienen del interior mismo de la filosofía y de la pedagogía que aún precisan búsquedas y respuestas. De síntesis, por cuanto a lo largo de su devenir histórico disciplinar, dicha incursión ha cautivado la atención y preocupación tanto de filósofos como de pedagogos, cuya expresión se ve reflejada en la cantidad y calidad de obras, trabajos e investigaciones. Es más, podría afirmarse que dicha relación es tan problemática y compleja como tan antigua y actual lo son la filosofía y la pedagogía misma.

De otra parte, hay que reconocer que una educación basada en la coexistencia social, en el diálogo intercultural, en el reconocimiento del otro y de la diferencia, supone un largo proceso de sensibilización, valoración y desarrollo. Podría decirse que nos encontramos en un momento inicial de aquello que se viene denominado como Educación Intercultural; es decir, transcurre por un proceso dirigido a sentar las bases y los principios que deberá asumir esta educación en búsqueda de una orientación y conceptualización más claras, que se reviertan en sus líneas de formación para el profesorado, enfoques pedagógicos, sus contenidos básicos curriculares, estrategias y metodologías, etc. No obstante, conviene precisar, que encarar estos nuevos retos de la educación, no implica limitarse a describir y explicar esta nueva realidad educativa, por cuanto de lo que se trata es de promoverla, no solo desde la escuela, sino desde diversas instancias tales como la reflexión social, la autocomprensión de los grupos humanos vinculada a la autocrítica de las formas culturales, tradicionales y modernas para mejorar sus propias condiciones de vida y afianzar su identidad bajo el reconocimiento y la aceptación de la diversidad cultural.

## Objetivo General

Proponer una reflexión orientada al estudio, comprensión y análisis de la relación Filosofía e Interculturalidad, que permita develar su incidencia en las prácticas pedagógicas y en consecuencia, posibilite el diseño de estrategias de intervención e investigación en las instituciones educativas, en términos de la construcción y desarrollo de una cultura escolar participativa y crítica.

## Objetivos específicos

Desarrollar una confrontación teórico-metodológica sobre algunas tesis interpretativas sobre los conceptos pluralismo, multiculturalismo e interculturalidad.

Examinar el significado de la filosofía crítica intercultural, propuesta por el filósofo Raúl Fornet-Betancourt e identificar sus implicaciones pedagógicas y educativas.

Reconocer las dinámicas, conflictos, intereses y apropiaciones que se están haciendo en diferentes instituciones escolares en torno la diversidad cultural.

## Contenido

### 1. NÚCLEO TEMÁTICO Y PROBLEMÁTICO N° 1

1.1 ¿De qué estamos hablando cuando se alude a conceptos como Pluralismo, multiculturalismo e interculturalidad?

1.2 ¿Es posible la construcción o resignificación de escenarios escolares interculturales?

### 2. NÚCLEO TEMÁTICO Y PROBLEMÁTICO N° 2

2.1 ¿Es la Filosofía Crítica Intercultural una nueva disciplina?

### 3. NÚCLEO TEMÁTICO Y PROBLEMÁTICO N° 3

3.1 ¿Cuales son los supuestos teóricos de Filosofía Crítica Intercultural?

3.2 ¿Cuáles son las implicaciones pedagógicas y educativas de la Filosofía Crítica Intercultural?

## Bibliografía

ROSETO MORALES, José Rafael. (2006). "Pluralismo y Multiculturalismo: A propósito de Giovanni Sartori". En: Filosofía Política: Crítica y Balances. Diego Jaramillo Salgado (Comp). Colección Cultura y Política. Editorial Universidad del Cauca: Popayán. pp. 93-110

GIMÉNEZ ROMERO, Carlos (2003). "Pluralismo, Multiculturalismo e Interculturalidad: Propuesta de Clarificación y Apuntes Educativos". En: Educación y Futuro N° 8, Revista de investigación aplicada y experiencias educativas, Centro de Enseñanza Superior "Don Bosco": Madrid. ps. 11-20

WIMMER, Franz Martin (1995) "Filosofía Intercultural: ¿Nueva disciplina o nueva orientación de la filosofía?" En: Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica 33.80, 7-19.

\_\_\_\_\_ (1996). "Is Intercultural Philosophy a New Branch or a New Orientation in Philosophy?" In: Raúl Fornet-Betancourt (Hg.): Kulturen der Philosophie. Aachen: Augustinus, 101-118. Versión en español: "Tesis, condiciones y tareas de una filosofía orientada interculturalmente". Traducción del alemán por Miguel Gamboa (2000).

FORNET-BETANCOURT, Raúl. (2006) La interculturalidad a Prueba. Serie Monografías, Tomo 46, Internationale Zeitschrift für Philosophie. Universidad RWTH Aachen, Alemania. Prólogo, Capítulos 1,2 y3.