



Tipo de actividad: Asignatura(MEM1)

Créditos: 4

Nombre: Lectura y escritura intensiva sobre escuela, conocimiento y realidad

Densidad Horaria: 4 Horas semanales.

Requisitos:

Correquisitos:

Introducción

“No hay más tratamiento serio y radical que la restauración del aprendizaje del bien leer en la escuela. El cual se logra no por misteriosa y complicadas reglas técnicas, sino poniendo al escolar en contacto con los mejores profesores de lector: los buenos libros. El maestro, en esto de la lectura ha de ser fiel y convencido mediador entre el estudiante y el texto. Porque todo escrito lleva su secreto consigo mismo, dentro de él, no fuera como algunos creen, y sólo se la encuentra adentrándose en él y no andando por las ramas”.

Pedro Salinas. Educar para leer y leer para educar

La decisión de iniciar el plan de estudios de la Especialización en Pedagogía de la Lectura y la Escritura con prácticas intensivas de lectura y escritura y de establecer un estrecho vínculo entre ellas con los procesos de investigación, obedece a crear un espacio de discusión, redescubrimiento y reflexión en torno a estos procesos, en el que se partirá de los modos de leer y escribir de los participantes -como maestros lectores y productores de textos- para que asuman estas experiencias como actividades constructoras de sentido y de conocimiento.

El seminario parte de la premisa de que para poder hacer hay que ser. No se puede enseñar a leer y escribir con niveles de eficiencia, si quien enseña, no ha logrado conquistar dichas competencias. En tal sentido, el seminario enfatizará en fundamentos filosóficos, lingüísticos, discursivos y pedagógicos de la lectura y la escritura para la cimentación de una práctica profesional cualificada. En consecuencia, la lectura y la escritura como eje temático de la especialización busca cualificar al docente a partir de la reflexión de su cotidianidad, de su práctica pedagógica, de su historia personal y de diversos referentes teóricos, lo cual posibilita la comprensión de la transacción dinámica entre escuela, conocimiento y realidad.

Reconocer el papel mediatizador que juega el lenguaje en la comprensión de la transacción referida exige como una de las condiciones necesarias un trabajo teórico y práctico con la lectura y la escritura en forma intensiva. Esa tarea debe orientarse, entre otras posibilidades, hacia el entendimiento de las prácticas socio-discursivas, los modos de organización y los tipos de discursos, y las funciones que construyen los diferentes géneros textuales.

Una hipótesis de trabajo que fundamenta esta propuesta, es que todo proceso lector es a la vez un proceso escritor que contribuye a solucionar conflictos y a construir, conservar y transformar las realidades. En este sentido, leer a la luz de un problema, es fundamental para desarrollar procesos de comprensión y construcción de conocimiento; así mismo, la lectura y la escritura se constituyen en el espacio para la apropiación de la lengua, la praxis sociodiscursiva y la comprensión y reinterpretación del mundo.

Objetivo General

Generar espacios, situaciones y condiciones que incrementen los niveles de claridad conceptual del educador sobre el lenguaje, los procesos de lectura y escritura, y la transacción dinámica entre escuela, conocimiento y realidad para la cimentación de una práctica profesional cualificada.

Objetivos específicos

Revisar el papel que juega la lectura y la escritura en la construcción de la identidad, del conocimiento y del pensamiento crítico, desde las vivencias propias, a partir de la escritura autobiográfica.

Reflexionar sobre los hábitos y concepciones del leer y del escribir que tienen los estudiantes de la especialización, para compararlos y contrastarlos con algunas teorías más recientes sobre los procesos de lectura y escritura.

Realizar prácticas de lectura y escritura intensivas, desde un enfoque discursivo del lenguaje, que tomen en consideración la reflexión sobre la transacción dinámica entre escuela, conocimiento y realidad.

Valorar el papel que desempeña la filosofía del conocimiento y del lenguaje en la comprensión de la interestructuración del ser humano y su realidad, atendiendo a la mediación del lenguaje en las representaciones sociales.

Contenido

1. LECTURA Y ESCRITURA INTENSIVAS

- 1.1 Pensarse a sí mismos: el texto autobiográfico.
- 1.2 El problema de los géneros: los géneros textuales.
- 1.3 Lectura y escritura intensivas: perspectivas.
- 1.4 Comprensión y producción de textos: construcción interactiva del sentido.
- 1.5 Discurso, texto, contexto y enunciado: formas diferentes de pensar el lenguaje.
- 1.6 Modos de organización de los discursos: narración y argumentación.

2. ESCUELA, CONOCIMIENTO Y REALIDAD

- 2.1 El itinerario del maestro: de portador a productor de saber pedagógico.
- 2.2 El discurso escrito, base fundamental de la educación y la polifonía del discurso pedagógico.
- 2.3 Pensamiento complejo y teoría del conocimiento.
- 2.4 Cognición social y discurso. Inteligencias múltiples. El lenguaje y la significación.
- 2.5 Interestructuración del sujeto y del objeto en el desarrollo mental.
- 2.6 Defensa de la lectura y la escritura en la escuela (evaluación final)

Bibliografía

ARÉVALO V. Luis Fernando (2005) Texto, contexto y enunciado en Bajtín y Halliday, inédito.

BAENA Luis Angel (1989) El lenguaje y la significación, en revista del lenguaje No 17, Universidad del Valle, Cali.

BAJTÍN M. M. (1999) Estética de la creación verbal, Siglo XXI Editores, Madrid.

BUSTAMANTE Z. Guillermo (1998) Competencias relativas al lenguaje y transformación educativa, en Revista Litterae No 7. Asociación de Exalumnos Seminario Andrés Bello, Bogotá.

- CHARTIER Anne Marie (2002) Enseñar a leer y escribir. La escuela y la cultura escrita. Fondo de Cultura Económica de México, México D.F.
- EAGLETON, Terry. (1994) “Fenomenología, Hermenéutica y Teoría de la recepción” en Introducción a la teoría literaria. Editorial Fondo de Cultura Económica. Mexico.
- MALRIEU D. RASTIER F. (2001) Discursos y Géneros (título original “Genres et variations morphosyntaxiques” traducción de Eduardo Serrano Orejuela), en Traitement automatique des langues, Vol 42, No 2, París.
- MARAFIOTI, R. (2003) Los patrones de la argumentación. La argumentación en los clásicos y en el siglo XX, Biblos, Buenos Aires.
- MARTÍNEZ María Cristina (1995) El Discurso escrito base fundamental de la educación y la polifonía del discurso pedagógico, en Revista del Lenguaje No 22. Univalle, Cali.
- MARTÍNEZ B y Otros (2004) El itinerario del maestro: de portador a productor de saber pedagógico. Expedición Pedagógica Nacional, Bogotá.
- MORIN, Edgar. (2001) “Enseñar la comprensión” en Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Editorial Magisterio, Santafé de Bogotá.
- _____. (2001) Una mente bien ordenada. Editorial Seix Barral, España.
- _____. (2000) Pensamiento Complejo vs Pensamientos Únicos. Icfes, Colciencias, M.E.N Bogotá.
- NOT, Louis. (1983) “Los aspectos didácticos. La enseñanza de la lengua materna” en Pedagogías del conocimiento. Fondo de Cultura Económica, México.
- _____. “La interestructuración del sujeto y del objeto en el desarrollo mental”, en Op.Cit. Págs.: 235-245, 252-266.
- SERRANO O. Eduardo (2000) Planos discursivos del texto verbal, inédito.
- _____.(2005) Narración, argumentación y construcción de identidad, en Didáctica del Discurso, Cátedra UNESCO para la Lectura y la Escritura, Cali.
- VAN DIJK. Teun (2000) Cognición social y Discurso, en El discurso como estructura y proceso. Gedisa, España.
- Referencias complementarias:
- CASSANY, D. (1993) Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito. GRAO, Barcelona.
- EEMEREN, F.H. van. GROOTENDORST, R. (1992) Argumentación, Comunicación y Falacias. Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- FONTANILLE Jacques (2001) Semiótica del discurso, Fondo de Cultura Económica del Perú, Universidad de Lima.
- GREIMAS A.J. (1990) De la imperfección, Fondo de Cultura Económica de México, Puebla.
- HALLIDAY M.A.K (1994) El lenguaje como semiótica social, Fondo de Cultura Económica, Bogotá.

JURADO V, F. y ZAMUDIO B, G. (1995) Los procesos de la lectura. Hacia la producción interactiva de los sentidos. Magisterio, Santafé de Bogotá.

_____. (1996) Los procesos de la escritura. Magisterio, Santafé de Bogotá.

LARROSA, Jorge (1996) La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación, Laertes, Barcelona.

MARTÍNEZ María Cristina (2001) Análisis del Discurso y Práctica Pedagógica, Homo Sapiens Ediciones, Argentina.

MEN (1998) Lineamientos Curriculares – Lengua Castellana. Magisterio, Bogotá.

