



Tipo de actividad: Asignatura(EDP449)

Créditos: 3

Nombre: Composición y Producción de Textos en Castellano II.

Intensidad Horaria: 4 Horas semanales.

Requisitos: EDP447

Correquisitos:

### Objetivo General

Fortalecer los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de IX semestre del programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana e Inglés.

### Objetivos específicos

- Potenciar las competencias discursivas para un uso adecuado de la lengua materna.
  - Conocer elementos normativos fundamentales de la lengua.
  - Reconocer la importancia, en los procesos de lectura y escritura, de las similitudes y diferencias entre géneros textuales.
  - Explorar estrategias cognitivas y metacognitivas de lectura y escritura.
  - Fortalecer los procesos de argumentación principalmente escritos.
- Generar criterios que permitan la corrección de textos escritos y la evaluación de argumentos.

### Contenido

La argumentación y la exposición como modos de organizar el discurso.

- Retórica y argumentación.
- La argumentación, el orador y su auditorio.
- Las premisas de la argumentación.
- Selección, presencia y presentación.
- Las técnicas argumentativas.
- Diferencias entre la argumentación oral y escrita.
- La argumentación en la lengua.
- La evaluación de los argumentos.

Nuestra lengua como sistema dinámico.

- Variedades de la lengua escrita.
- El proceso de redacción.
- El léxico y sus relaciones al interior del texto.
- Corrección gramatical.
- Las normas de la lengua en la construcción de sentido.

Los géneros textuales: puerta de entrada al sentido.

- El ensayo, la reseña y el comentario.
- La monografía y el informe.

## Bibliografía

- AUSTIN John L. (1962) *Cómo hacer cosas con palabras*, Piados, Barcelona. BAJTÍN.
- Mijail (1997) *El problema de los géneros discursivos*, Siglo XXI Editores, México.
- BUENAVENTURA, Nicolás (1995) *La importancia de hablar mierda o los hilos invisibles del tejido social*, Magisterio, Bogotá.
- DAY Robert A. (1990) *Cómo escribir y publicar trabajos científicos*, Organización Mundial de la Salud, Washington D.C.
- DUCROT Oswald (1988) *Polifonía y argumentación*, Universidad del Valle, Cali.
- EEMEREN, F.H. van. GROOTENDORST, R. (1992) *Argumentación, Comunicación y Falacias*. Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- FONNEGRA, Gabriel (1997) *Gramática simpática*, Editorial Panamericana, Bogotá.
- LEÓN José A. (2003) *Conocimiento y discurso. Claves para inferir y comprender*, Ediciones Pirámide, Madrid.
- MALRIEU D. RASTIER F. (2001) *Discursos y Géneros* (título original “Genres et variations morphosyntaxiques” traducción de Eduardo Serrano Orejuela), en *Traitement automatique des langues*, Vol 42, No 2, París.
- MARAFIOTI, R. (2003) *Los patrones de la argumentación. La argumentación en los clásicos y en el siglo XX*, Biblos, Buenos Aires. MARTÍNEZ María Cristina y otros (2005) *Didáctica del discurso*, Cátedra UNESCO, Cali.
- PERLEMAN Chaïm (1997) *El imperio retórico*, Norma, Bogotá. REYES Graciela (1998) *Cómo escribir bien en español. Manual de redacción*, Arco Libros, Madrid.

- \_\_\_\_\_ (1994) Los procedimientos de cita: citas encubiertas y ecos, Arcos Libros, Madrid.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2006) Diccionario de la Lengua Española, [www.rae.es](http://www.rae.es)
- SERRANO O. Eduardo (2000) Planos discursivos del texto verbal, inédito.

