



Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación  
Departamento de Educación y Pedagogía

Tipo de actividad: Asignatura(EDP447)

Nombre: Composición y Producción de Textos en Castellano I.

Requisitos: EDP344

Créditos: 3

Intensidad Horaria: 4 Horas semanales.

Correquisitos:

### Objetivo General

- Fortalecer los procesos de lectura y escritura de los estudiantes del programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana e Inglés.

### Objetivos específicos

- Potenciar las competencias discursivas para un uso adecuado de la lengua materna.
- Conocer elementos normativos fundamentales de la lengua. Reconocer la importancia, en los procesos de lectura y escritura, de las similitudes y diferencias entre géneros textuales.
- Explorar estrategias cognitivas y metacognitivas de lectura y escritura.
- Fortalecer los procesos de argumentación principalmente escritos.
- Generar criterios que permitan la corrección de textos escritos y la evaluación de argumentos.

### Contenido

- La argumentación y la exposición como modos de organizar el discurso. Retórica y argumentación.
- La argumentación, el orador y su auditorio.
- Las premisas de la argumentación. Selección, presencia y presentación.
- Las técnicas argumentativas. Diferencias entre la argumentación oral y escrita.
- La argumentación en la lengua. La evaluación de los argumentos.
- Nuestra lengua como sistema dinámico. Variedades de la lengua escrita.
- El proceso de redacción. El léxico y sus relaciones al interior del texto.
- Corrección gramatical. Las normas de la lengua en la construcción de sentido.
- Los géneros textuales: puerta de entrada al sentido.
- El comentario.

- La reseña.
- El ensayo.
- Bitácora.
- Normas APPA.

## Bibliografía

- BAJTÍN, Mijail (1997) El problema de los géneros discursivos, Siglo XXI Editores, México.
- DAY Robert A. (1990) Cómo escribir y publicar trabajos científicos, Organización Mundial de la Salud, Washington D.C.
- DUCROT Oswald (1988) Polifonía y argumentación, Universidad del Valle, Cali.
- FONNEGRA, Gabriel. Gramática simpática. Editorial Panamericana. Bogotá, 1997.
- MARAFIOTI, R. (2003) Los patrones de la argumentación. La argumentación en los clásicos y en el siglo XX, Biblos, Buenos Aires.
- MARTÍNEZ María Cristina (2001) Análisis del Discurso y Práctica Pedagógica, Homo Sapiens Ediciones, Argentina.
- PERLEMAN Chaïm (1997) El imperio retórico, Norma, Bogotá.
- REYES Graciela (1998) Cómo escribir bien en español. Manual de redacción, Arco Libros, Madrid.
- \_\_\_\_\_ (1994) Los procedimientos de cita: citas encubiertas y ecos, Arcos Libros, Madrid.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2006) Diccionario de la Lengua Española, [www.rae.es](http://www.rae.es)