

Tipo de actividad: Asignatura(EDP340)

Nombre: Lenguaje y Contextos Socioculturales I.

Requisitos:

Créditos: 3

Intensidad Horaria: 4 Horas semanales.

Correquisitos:

Objetivo General

- Aproximarse mediante la investigación a los complejos procesos de la formación del lenguaje y la conciencia en los distintos contextos socioculturales.
- Demostrar a través de herramientas teóricas, la estrecha relación que hay entre la sociedad y la forma como el lenguaje reproduce aspectos sociales, culturales, educativos de poder y de control.

Objetivos específicos

- Explorar de manera teórica y práctica en los campos del lenguaje y de su contexto social.
- Explorar contextos educativos para desarrollar ejercicios de investigación.
- Reflexionar sobre los distintos lenguajes que expresan los contenidos culturales, simbólicos y éticos de un orden social determinado.
- Correlacionar la multiplicidad de expresiones (gestuales, orales, visuales, escritas, académicas, técnicas, especializadas, culturales...).

Contenido

UNIDAD 1: EL MÉTODO ¿Cómo articularemos y reflexionaremos las temáticas? Desarrollo de competencias sociolingüísticas, para la construcción del pensamiento crítico a partir del ejercicio de la lectura y la escritura de los lenguajes y contextos socioculturales. Semana 1 Y 2.

Reconocimiento del grupo partiendo de la comunicación. ¿Quiénes somos en lo familiar, personal y académico? (dinámica de presentación)

- Socialización y acuerdos sobre el contenido y desarrollo de la asignatura.
- Explicación de la metodología: El seminario investigativo como una práctica pedagógica: Relación entre lengua cultura y pensamiento.
- La carpeta como una estrategia metacognitiva que permitirá evaluar el proceso
- El protocolo estrategia de lectura que permitirá pensar los aspectos del seminario y construir conocimiento alrededor de los mismos.
- Lengua, lenguaje y habla. (Consulta).

UNIDAD 2: LA CULTURA ¿Qué diferencia al ser humano del resto de los animales? Delimitación del concepto de cultura; reflexiones sobre la cultura como identidad de un contexto sociocultural. Semanas 3 y 4.

- ¿Qué es cultura?: consulta.
- La dinámica de la tradición oral de Manuel Zapata Olivilla: Lectura de estudio.
- Análisis de un texto fílmico: el lenguaje fílmico como un pretexto para leer, escribir sobre un contexto socio

cultural.

- El lenguaje oral: La mesa redonda, el foro y el debate como expresiones orales para discutir y argumentar sobre diferentes aspectos socioculturales.

UNIDAD 3: LA CONCIENCIA Y EL LENGUAJE COMO PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN SOCIAL: se dice que el lenguaje es tan viejo como la conciencia, y que estas categorías se construyen socialmente. lo anterior para reflexionar, no desde la teoría de los actos de habla, sino como actos de significación semiótica, que se construyen en la interacción con la madre como la principal trasmisora de la cultura y con los demás seres socioafectivos. Semanas: 5, 6 y 7.

- La conciencia: ¿qué es y cómo se construye?
- El desarrollo de la petición: como una de las primeras formas de conciencia social en el niño, y tal vez la más importante. Lectura de estudio para reforzar el trabajo de campo que nutrirá el Proyecto Pedagógico de Aula.

- El crecimiento de la referencia

El Proyecto Pedagógico de Aula, una metodología para leer, escribir e investigar.

- Herramienta y símbolo en el desarrollo humano.
- Educación y desarrollo: La teoría de Vigotsky y la Zona de Desarrollo Próximo. Lectura de estudio. Semanas: 7 y 8.

UNIDAD 4: INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLINGÜÍSTICA

- El plan de exposición: Texto oral que favorece el desarrollo y el ejercicio de competencias y habilidades comunicativas
- Socio lingüística: relaciones entre contexto lenguaje-sociedad: tema de estudio
- El Análisis del discurso (Bajtín/Martínez. 1997). Desarrollo de competencias analíticas y discursivas en situaciones reales de comunicación.
- Variedades lingüísticas (Max Caicedo Herman 1997). Reflexionar sobre las diferentes manifestaciones del lenguaje representadas principalmente en lenguas, dialectos y estilos. Tema de estudio.
- Diversidad lingüística en el Cauca (Beatriz Vasquez 2004). Reflexiones sobre la riqueza lingüística del departamento del Cauca relacionada con su diversidad étnica, ya que en él conviven indígenas, afrocolombianos y mestizos, este hecho supone la vigencia y uso de diversas lenguas y la existencia de variedades del español. Tema de exposición.
- Lenguaje, cultura y sociedad: una perspectiva para entender el lenguaje (o cada variedad en particular) en conexión con la cultura y los grupos humanos que lo utilizan. Tema de exposición
- Lenguaje y comunicación social: considerando al individuo en su doble perspectiva: como un ser que se comunica en esa lengua en los contextos sociales en donde expresa sus ideas, actitudes, emociones, vivencias, etc., a sus congéneres. Tema de exposición
- Lenguaje grupos sociales y educación: discusiones sobre la estratificación como uno de los universales socioculturales más ampliamente difundida en la humanidad. Con ella se hace referencia a la desigual distribución del prestigio, la riqueza, el poder, el conocimiento y otros privilegios, principalmente en las sociedades del mundo occidental. Tema de exposición. Semanas 9, 10 y 11.

FINAL: entrega del Proyecto Pedagógico de Aula.

Bibliografía

BARBERO, Jesús Martín. Heredando el futuro. Pensar la educación desde la comunicación. En Revista Nómadas número 5. Fundación Universitaria Central, Santafé de Bogotá.

BRUNER, Jerome Realidad mental y mundos posibles, los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia. Editorial Gedisa, Barcelona España, 1996.

_____ El habla en el niño. Editorial Universo Romance Librería España, 1986

CAICEDO, Herman Max. Introducción a la sociolingüística. Editorial Universidad del Valle, Santiago de Cali. 1997.

CERÓN, Patricia y otros. Fundamentos de la Etnoeducación. Centro de Educación Abierta y a Distancia. Universidad del Cauca. 2002

HALLIDAY. M.A.K. El lenguaje como semiótica social. Editorial. Fondo de Cultura Económica. Colombia 1998.

PEÑA Borrero Luis Bernardo. La lectura en contexto. Ministerio de Educación Nacional, Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior. Bogotá 2002.

SILVESTRE, Adriana y BLANK Guillermo 1993 “Conciencia, en Bajtín y Vigotsky: La organización semiótica de la conciencia”. Barcelona España.

ZAPATA Olivilla, Manuel “Dinámica de la transmisión oral” en: Las Voces del tiempo: Oralidad y cultura popular”. Arango Editores. Santafé de Bogotá. 1999.

VÁSQUEZ Beatriz “Diversidad Lingüística en el Cauca”. En Historia, geografía y cultura del Cauca: Territorios posibles. Editorial Universidad del Cauca. 2004.

