Universidad del Cauca

Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación

Departamento de Educación y Pedagogía

Tipo de actividad: Asignatura(EDP323)	Créditos: 3
Nombre: Didácticas para un Proceso Formativo en Artes I.	Intensidad Horaria: 4 Horas semanales.
Requisitos:	Correquisitos:

Objetivo General

• Comprender la importancia de la creación artística en todas sus dimensiones, reflexionando desde lo pedagógico, y lo didáctico en los procesos de enseñanza aprendizaje.

• Motivar al desarrollo de propuestas y temáticas didácticas de tal manera que se propicie su originalidad y un lenguaje plástico particular.

• Profundizar en las reflexiones teóricas, que se realicen acerca del vínculo entre la pedagogía, la educación y las expresiones del ser a partir de las concepciones de dichos conceptos.

• Comprender que la acción de un maestro no es voluntaria, si no que obedece a modelos pedagógicos en los cuales nos hemos formado y que en la mayoría de las ocasiones carecen de procesos reflexivos que impliquen transformaciones de nuestro propio ejercicio pedagógico.

• Generar propuestas alternativas que permitan transformar las prácticas pedagógicas y aplicarlas en espacios sociales de una forma didáctica artística.

Contenido

AQUÍ APRENDERÁS:

• Como enseñar diferentes técnicas a los niños.

• A explorar tu espíritu creador.

• A crear estrategias didácticas para enseñar las artes.

• Descubrir una educación sensible y perceptiva de lo estético.

• Asimilar con facilidad lo que ves (lectura de imágenes).

• Índices temáticos sobre la educación artística.

• Contenidos del dibujo y la cultura visual.

• Auto expresión creativa y los juguetes.

• Imágenes de la cultura, creando mascaras.

• El teatro en el salón se clase. Bosquejo de ideas psicología del niño.
Manejo de comportamientos individuales.

Bibliografía

• GIRALDO, JARAMILLO, Gabriel, la miniatura y la pintura. Biblioteca Básica Colombiana.Graficas Cabrera e hijos.

• GOMBRICH, EH,. HOCHBERG, Julián, Blank. Max. Arte, percepción y realidad, ediciones Paidos, Barcelona 1970

• LAMCASTER, Jhon, las artes en la educación primaria, Edición Morata SA Madrid 1991.

• VIDEL. MARIN, Ricardo, didáctica de la educación artística, año 2003

• JESUALDO, Pedagogía de la expresión, Edit Poseidón, Buenos Aires 1961.

• Lowenlfeld V, El desarrollo de la capacidad creadora. Edit Kapchusz. Buenos Aires 1961.

• Aguirre Imanol Modelos Formativos en la Educación Artística, imaginado nuevas presencias para las artes en la educación 2006.

• Historia del arte colombiano. Salvat editoriales, México 1982 Tomo 12