



Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación
Departamento de Educación y Pedagogía

Tipo de actividad: Asignatura(EDP247)
Nombre: Historia del Arte Colombiano.
Requisitos:

Créditos: 3
Intensidad Horaria: 4 Horas semanales.
Correquisitos:

Objetivo General

- Dar a conocer a los estudiantes los diferentes concepciones del arte americano y colombiano para crear un concepto de la historia del arte regional y patrimonial que fundamente el saber en la Educación Básica.

Objetivos específicos

- Realizar talleres encaminados al conocimiento de las obras artísticas y la importancia de ellas en las diferentes revoluciones americanas.
- Analizar artistas colombianos y su influencia en la creación de sus obras en el contexto colombiano.
- Dar a conocer la teoría de la Historia del Arte y sus autores.
- Crear expresiones artísticas encaminadas a los objetivos que el arte colombiano siempre ha concebido

Contenido

El contenido que se dará en esta área temática será el siguiente:

- Descubrimiento y Conquista.
- Como nos transmitieron el arte Español.
- América y Arte.
- Colombia, Información artística.
- Obras y Conceptos Artísticos colombianos.
- Artistas Colombianos.
- Nuevas formas de expresión artísticas (cine y Televisión).
- Negret, Artista Regional.
- Marta Traba y su crítica al arte Colombiano contemporáneo.

Bibliografía

Libros:

- Geografía del Arte en Colombia, Barney Cabrera, Eugenio. Universidad del Valle. 2005
- Colombia Monumentos Históricos y Arqueológicos. Duque Gómez, Luis. Bogotá. Academia Colombiana de Historia. 2005
- La crítica a los valores hegemónicas en el arte colombiano, Robayo Alonso, Álvaro. Bogotá: Convenio Andrés Bello. Ediciones Uniandes, 2001
- Arte en los Noventa: Escuela de Cine y Televisión. Barriga Acevedo, Carlos Eduardo. Bogotá. 2004.
- Historia del Arte Colombiano, Barcelona, Salvat, 1986.
- Historia Abierta del Arte Colombiano. Traba, marta. Bogotá. 1984.
- Negret: Uno, dos y tres. Samper Pizano, Daniel. Bogotá.

