



Tipo de actividad: Asignatura(EDP187)

Nombre: Seminario de artes integradas.

Requisitos:

Créditos: 1

Intensidad Horaria: 2 Horas semanales.

Correquisitos:

Introducción

El Seminario de Artes integradas es un espacio multidisciplinario, transversal y especializado que atraviesa todo el programa de Licenciatura en Educación Artística. El curso está orientado a que los y las estudiantes matriculados, diseñen, elaboren y realicen la pre producción de un Seminario Internacional de Artes integradas y Pedagogía en colaboración de las y los matriculados en el Seminario de Artes integradas con otros saberes. El objetivo es conjugar las ramas técnicas y artísticas del programa, para poder reflexionar sobre las formas expresivas de las artes plásticas, visuales, sonoras, corporales y musicales con los componentes pedagógicos propios de la educación artística. El corpus general está diseñado para que los y las participantes construyan nuevas relaciones entre arte y pedagogía desde las epistemologías, las epistemes de saberes y las didácticas de la educación cultural.

El seminario brindará herramientas de diagnóstico, observación, sensibilización, expresión, reflexión, crítica, producción y creación para el diseño estructural del seminario internacional a realizar en mayo del 2020. Por lo tanto, debe existir una disposición a la reflexión crítica y al diseño propositivo de las ideas colectivas recopiladas sobre arte y pedagogía.

Objetivos específicos

- Propiciar procesos de reflexión crítica sobre la integralidad de las artes a la educación, Enfatizando sobre las formas sensibles, didácticas y conceptuales de las artes y la pedagogía.
- Vigorizar la mirada sobre la producción de eventos culturales y académicos, para aprender sobre la estructura y el diseño académico, pedagógico y artístico aplicado en los ejes temáticos del seminario internacional.
- Diseñar la estructura creativa, educativa y artística del Seminario Internacional de Artes integradas y Pedagogía, evento de proyección internacional de la Licenciatura de Educación Artística.

Contenido

1. La producción cultural, pedagógica y Académica. Estudio de Casos. (5 sesiones)
2. Relaciones conceptuales y prácticas entre Arte y Pedagogía. (6 sesiones)
3. Pre Producción Seminario Internacional de las Artes integradas. (5 sesiones)

La producción cultural, pedagógica y Académica. Estudio de Casos Esquema sesión

S.1 Presentación del programa

S.2 La Bahuaus y la pedagogía. Estudios de Casos

S.3 Las Vanguardias y la producción cultural de eventos. Estudios de Casos

S.4 Investigación sobre estudios de casos en Colombia

S.5 Gestión de proyectos en el Dpto. de Educación y Pedagogía. Estudios de Casos

Relaciones conceptuales y practicas entre Arte y Pedagogía

S.6 35% Investigación sobre eventos artísticos, pedagógicos y culturales

S.7 Métodos etnográficos para el diagnóstico. Taller teórico práctico

- S.8 El uso de técnicas artísticas para materializar ideas. Taller teórico práctico
- S.9 El uso de técnicas artísticas para materializar ideas. Taller teórico práctico
- S.10 El uso de técnicas artísticas para materializar ideas. Taller teórico práctico
- S.11 70% Análisis DOFA y sistematización de entrevistas

Pre Producción Seminario Internacional de las Artes integradas S.12 Gestión de Proyectos. Conceptualización temática. Taller teórico práctico

S.13 Gestión de Proyectos. Cronograma y actividades. Taller teórico práctico

S.14 Gestión de Proyectos. Presupuesto. Taller teórico práctico

S.15 Gestión de Proyectos. Imagen. Taller teórico práctico

S.16 30% Trabajo Colectivo. Pre diseño del Seminario Internacional

Bibliografía

- Centro de Estudios del Trabajo. (1997). I. El carácter de la producción artística. En Lecturas de Educación Artística. Para educación primaria, secundaria y media (pp. 5 - 25). Bogotá: Cedetrabajo
- Arheim, Rudolf. Arte y percepción visual. Una psicología de la creatividad. (2006). España: Alianza Forma.
- Villanova, Manena y Agudelo, Paula. (2008). Diálogos entre arte contemporáneo y pedagogía infantil. Cuartilla 6. Cali: Lugar a Dudas
- Wick, Rainer. (1993). La pedagogía de la Bauhaus. España: Alianza Forma
- Jiménez, Lucina, Aguirre; Imanol y Pimentel Lucia. (s.f). Educación artística, cultura y ciudadanía. España. OEI, Organización de Estados Iberoamericanos. Fundación Santillana
- Corporación Universitaria Minuto de Dios. (2003). Una aproximación al énfasis en educación artística. Bogotá: Uniminuto, Facultad de Educación.

