



Tipo de actividad: Asignatura(EDP167)

Créditos: 3

Nombre: Investigación en pedagogía de la lectura y la escritura LBP.

Intensidad Horaria: 4 Horas semanales.

Requisitos: Fundamentos de la investigación educativa

Correquisitos:

## Introducción

La Unidad temática gira en torno al análisis de los problemas educativos, pedagógicos y didácticos que se han construido en el campo de la Pedagogía de la lectura y la escritura, que han sido investigados y abordados desde proyectos educativos, pedagógicos y didácticos contextualizados; de modo que, se abre un espacio de reflexión con el propósito de evidenciar cómo se está trabajando la formación lectora y escritora de los niños y niñas de la educación Básica Primaria, en los diversos contextos socioculturales en la región y en el país.

En el desarrollo de dicha unidad temática, se pretende contribuir en la construcción de conceptos que favorezcan la comprensión del campo de la Pedagogía de la Lectura y la Escritura, entendidas en un sentido amplio y no sólo como decodificación o codificación de códigos lingüísticos, sino desde una mirada social, política y académica.

Adicionalmente, se buscará establecer diferencias entre los conceptos de Proyecto pedagógico, Proyecto pedagógico de aula y Proyecto pedagógico investigativo en el campo de la Pedagogía de la Lectura y la Escritura; así mismo, se revisarán algunas estrategias metodológicas relacionadas con la investigación en Lectura y Escritura y se analizarán las problemáticas generales a nivel nacional e internacional y se realizará el estado del arte en el campo en mención.

## Objetivo General

Analizar problemas educativos, pedagógicos y didácticos que se han construido en el campo de la Pedagogía de la Lectura y la Escritura en el nivel de la Educación Básica Primaria.

## Objetivos específicos

Identificar las características de los proyectos educativos, pedagógicos y didácticos contextualizados.

Evidenciar cómo se está trabajando la formación lectora y escritora de los niños, niñas y jóvenes tanto en la educación formal, informal y no formal en diversos contextos socioculturales de la región y el país.

Contribuir en la construcción de conceptos que coadyuven en la comprensión del campo de la Pedagogía de la lectura y la escritura.

Identificar posibles problemas particulares de investigación en este énfasis pedagógico, cuyo ámbito de estudio es la lectura y la escritura.

Revisar algunas estrategias metodológicas relacionadas con la investigación en lectura y escritura.

Analizar las problemáticas generales a nivel nacional e internacional y construir un breve recorrido del estado del arte en el campo.

## Contenido

Estado del arte de la Investigación en Pedagogía de la Lectura y la Escritura. Experiencias significativas regionales y nacionales.

Proyecto pedagógico, Proyecto pedagógico de aula y Proyecto pedagógico investigativo en el campo de la Pedagogía de la Lectura y la Escritura.

Investigar en el área del Lenguaje.

Investigación y discurso.

Investigación en el campo de la enseñanza de la Literatura.

Investigación en la Lectura y la Escritura y e Innovaciones educativas.

## Bibliografía

FERREIRO, Emilia. Cultura escrita y educación. Conversaciones con Emilia Ferreiro. Fondo de Cultura Económica. México: 1999.

------(2012). En-línea. Leer y escribir en la red. Anagrama.

------(2012). En-línea. Leer y escribir en la red. Anagrama.

AUSTIN, J.L. (2000). Cómo hacer cosas con palabras. Barcelona: Paidós.

BLOOM, Harold. (1990). ¿Cómo leer y por qué? Barcelona: Editorial Anagrama.

CAMPS, Anna. La enseñanza de la composición escrita. Una visión general. Monográfico de leer y escribir. Cuadernos de pedagogía No 216

CAMPS, Anna. La enseñanza de la composición escrita. Una visión general. Monográfico de leer y escribir. Cuadernos de pedagogía No 216

CASSANY, Daniel. Describir el escribir. Barcelona: Paidós, 1993.

CASTRO GARCÍA, Oscar. (1988). Los informes escritos. 2ª edición. Medellín: Vana Stanza Ediciones.

COLOMER, Teresa. (1992). La enseñanza de la lectura. Estado de la cuestión. Monográfico de leer y escribir. Cuadernos de pedagogía No 216.

COMPILACIÓN. (2009). La lectura y la escritura como procesos transversales en la escuela Experiencias innovadoras en Bogotá. Santafé de Bogotá: Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP

FERREIRO, Emilia. (1997). Alfabetización teoría y práctica. Buenos Aires: Siglo XXI.

FERREIRO, Emilia., GÓMEZ, Margarita. (2002). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Buenos Aires: Siglo XXI Editores

FERREIRO, Emilia. (2008). Pasado y presente de los verbos leer y escribir. Buenos Aires: Fondo de cultura económica.

GOMES DE MORAIS y TEBEROSKY, Ana. (1993) Escribir con o sin errores de ortografía. Monográfico de leer y

escribir. Cuadernos de pedagogía No 216

JOLIBERT, Josette. (2002). Formar niños lectores de textos. Barcelona: Océano.

JURADO VALENCIA, Fabio. (2008). La formación de lectores críticos desde el aula. Revista Iberoamericana de Educación.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (1998). Lengua castellana. Lineamientos curriculares. Santafé de Bogotá.

PRECIADO, Zulma., MURILLO, Angela. (2016). Didáctica de la literatura desde la perspectiva de la lectura y la escritura. Universidad Pedagógica de Nacional.

SOLÉ, Isabel. (1994). Estrategias de lectura. Materiales para la innovación educativa. 4ª edición. Barcelona: Graó.

TEBEROSKY, Ana. Leer para enseñar a escribir. Monográfico de leer y escribir. Cuadernos de pedagogía No 216

QUINTERO, Josefina. (2015). Investigación pedagógica: el sello distintivo de todo educador. Manizales: Universidad de Caldas.

RESTREPO, Bernardo. (2000). Una variante pedagógica de la investigación-acción Educativa. OEI: Revista Iberoamericana de educación.

