Universidad del Cauca

Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación

Departamento de Educación y Pedagogía

Tipo de actividad: Asignatura(EDP145)	Créditos: 3
Nombre: Historia del Arte.	Intensidad Horaria: 4 Horas semanales.
Requisitos:	Correquisitos:

Objetivo General

• Dar a conocer a los estudiantes los diferentes periodos de la Historia del Arte y su análisis en el desarrollo del ser humano a través de ellos y su proyección en la Educación Artística en la Educación Básica.

Objetivos especificos

• Realizar talleres encaminados al conocimiento de las obras artísticas y sus periodos correspondientes.

• Mostrar en cada periodo la evolución del ser humano a través de sus técnicas pictóricas.

• Dar a conocer la teoría de la Historia del Arte y sus autores.

• Realizar rutas pedagógicas de la Historia del arte aplicadas para la comprensión de los periodos artísticos en los niños.

Contenido

El contenido de la historia del arte universal se centra en los periodos artísticos y las tendencias del siglo XX, es así como podemos dar a conocer los siguientes:

Arte Rupestre
Arte Egipcio
Arte Asiático (entrarían las diferentes culturas del continente asiático)
Arte Griego
Arte Romano
Arte Románico
Arte Bizantino
Arte Gótico
Arte Renacentista
Arte Barroco
Arte Neoclásico
Clasicismo
Tendencias del Siglo XX (desde el Impresionismo hasta el Art New)
Arte Español y su influencia en las Américas

A cada uno de estos periodos el estudiante junto con el docente analizara las obras correspondientes, los autores representativos, y su influencia en el pensamiento del mundo moderno.

Bibliografía

Libros:

• Estética e Historia en las Artes Visuales, Berenson, Bernard. México, Fondo de Cultura Económica, 2005.

• Historia del Arte. Gowing, Lawrence, España. Folio 2001.

• Historia del Arte. Grupo Océano, 1996.

• La Historia del Arte, Gommbbrich, Ernest. Madrid, Editorial Debate, 1995.

• Teorías del Arte. Ocampo, Estela. Barcelona, Icaria Editorial. 1991.

Revistas

• Lápiz

• Art New

• American Arts