Tipo de actividad: Asignatura(EDF142)	Créditos: 3
Nombre: Construcción cultural del cuerpo.	Intensidad Horaria: 4 Horas semanales.
Requisitos: EDF141	Correquisitos:

Introducción

La relación cuerpo-sujeto-cultura establece muchas fronteras, que obstaculizan, pero también tienden a convertirse en elementos de identidad común que podrían entenderse, principalmente, como otros medios más para el logro del desarrollo de todas las facetas humanas, que facilitan la supervivencia de la especie humana y del planeta.

Esta Unidad Temática se propone recorrer las diversas concepciones y variadas miradas sobre el cuerpo humano que las civilizaciones occidentales (y algunas no occidentales) han construido y en ellas se han desenvuelto, buscando visibilizar su origen, evolución y desarrollo. Aquí el problema del dualismo naturaleza-cultura planteado por el pensamiento occidental, de lo heredado y lo aprendido, ha tomado rumbos que han servido para el desarrollo de la ciencia positivista y, desde ella, de una visión particular de técnica y tecnología. En este campo, lo biológico es considerado como lo que nos viene dado y lo aprendido es ubicado como una identidad opuesta a lo biológico; es decir, se le considera como el campo de la conciencia. Esto nos remite a una dualidad más antigua: organismo-alma o ser biológico-conciencia; de este modo la dualidad se establece entre dos constructos irreductibles el uno del otro: cuerpo-mente, pues desde un punto de vista estrictamente filosófico, la naturaleza de la conciencia es la representación, la cual adquiere expresión en el lenguaje y en el pensamiento. En otro ángulo de esta misma perspectiva, el cuerpo es definido como una sustancia orgánica cuyos procesos son de naturaleza física y bioquímica.

El posicionamiento y dominio de este dualismo, de herencia platónica y cartesiana, en el desarrollo del conocimiento y las actividades humanas habituales, ha impedido remontar el dualismo entre las ciencias humanas y las ciencias naturales.

Sin embargo en la diversidad de culturas existen otras concepciones no occidentales que, a pesar de no poseer un conocimiento anatómico y fisiológico científico (concepción occidental), tienen una concepción del cuerpo, de su origen, de su relación y su funcionamiento, de carácter holístico, integral, no diseccionado entre naturaleza cultural, naturaleza espiritual, naturaleza mental, naturaleza psicoemocional y naturaleza biológica, un ser humano en el que su cuerpo es en parte producto de una construcción cultural y en parte la esencia de su propio desarrollo personal y natural; viven un cuerpo cultural-natural-espiritual, que les permite comprender como natural, integrado y holístico las vivencias humanas y las construcciones que las culturas hacen de los procesos y de las estructuras que condicionan la peculiaridad de sus vidas.

El conocimiento de estas visiones del cuerpo y sus posibilidades de desarrollo humano y social nos permite identificar las múltiples oportunidades que se tienen, desde los campos de la Educación Física, el Deporte, la Recreación y la Actividad Física, de contribuir en la construcción de una sociedad más justa y equitativa y una cultura incluyente. Con estos instrumentos conceptuales el educador físico también podrá reflexionar y proyectar su quehacer profesional desde una visión más humanista, pertinente y contextualizada a nuestro ser como colombianos y Latinoamericanos.

Antropólogos, Sociólogos, Pedagogos, Historiadores, Artistas, Psiquiatras, Neurólogos, Endocrinólogos, Psicólogos, los Médicos Generales y de otras muchas especialidades, Genetistas, al igual que el hombre común, tienen mucho que decirnos sobre este tema. También en las actividades de diversión, recreación, pasatiempo, placer, ejercicio, en el trabajo y en nuestras prácticas habituales podemos realizar lecturas alrededor de este tema, que en mucho, profesional

y personalmente nos puede aportar. Nuestros campos de conocimientos y el avance científico así lo requieren.

En esta medida, el tema y el problema a abordar es pertinente para la formación del profesional de la Educación física, porque en la realidad práctica, este se encontrará con una pluralidad de seres humanos, con variedad de procedencias socioculturales y étnicas, y, en consecuencia, diversas y disimiles concepciones y cosmovisiones sobre el cuerpo humano. El profesional como tal debe conocer estos conceptos para poder abordar conceptual, metodológica y operativamente dicha situación.

Objetivo General

• Reconocer la evolución cultural del concepto de cuerpo y la génesis de los dualismos organismo-alma o ser biológico-conciencia o cuerpo-mente, su presencia e influencia en los diferentes movimientos, desplazamientos y reactualizaciones de las ciencias humanas, sociales y biológicas.
• Rastrear las concepciones monistas, dualistas y trailistas del cuerpo (cuerpo-mente-espíritu) y el concepto de integralidad del ser humano.

Objetivos especificos

• Indagar el carácter polisémico existente en la concepción del cuerpo humano
• Constatar la condición en que el cuerpo humano participa del mundo, como construcción biológica y también cultural.
• Establecer el modo en que se evidencian las dicotomías organismo-alma, ser biológico-conciencia, cuerpo-mente y naturaleza-cultura, en las diferentes formas de representación y conceptualización que hacen los grupos humanos desde su diversidad socio-cultural y como estas significaciones afectan su concepción de cuerpo-mente-espíritu.
• Verificar la diversidad de las representaciones de cuerpo que poseen los diferentes actores sociales a través de la construcción de un trabajo de campo y de encuentro social, que permita evidenciar la no-universalidad cultural de la concepción del cuerpo humano.

Contenido

1. El concepto de Cuerpo Humano
Cuerpo – Sujeto
Cuerpo – Objeto
2. El cuerpo humano en la historia occidental (visión histórica)
2.1. El cuerpo humano en los Orígenes de la cultura y la civilización: teorías y evidencias sobre el origen del hombre y la concepción de cuerpo.
2.2. El concepto de cuerpo humano en las primeras civilizaciones humanas
2.2.1. Civilizaciones del Oriente: Hindú y China
2.2.2. Civilizaciones del Medio Oriente: Mesopotamia (Sumeria, Acadia, Asiria, Babilónica), Fenicia, Hebrea, Egipcia, Persa.
2.3 El cuerpo humano en la Antigüedad Clásica Occidental
2.3.1. En los orígenes de la civilización griega: civilizaciones Minoica y Micénica
2.3.2. En la civilización griega: Arcaica, Clásica, Helénica
2.3.3 En la civilización romana: Republica e Imperio
2.4. El cuerpo humano en la Edad Media: Baja y Alta
2.5. El cuerpo humano en el Renacimiento
2.6. El cuerpo humano en la Modernidad

2.7. El cuerpo humano en la Posmodernidad
3. Visiones actuales del cuerpo Humano: naturalista, mecanicista, biologista, técnica, etc.
3.1. El cuerpo humano en el mundo occidental:
3.1.1. Visión antropológica y sociológica
3.1.2. Visión filosófica y psicológica
3.1.3. Visión Artística
3.1.4. Visión en el Deporte
3.1.5. Visión en la salud: la medicina Alopática vs la medicina Alternativa
3.1.6. Visión en las religiones
3.1.7. Visión en los Medios de Comunicación: Impresos, digitales, radiales, televisivos, etc.
3.2. El cuerpo humano en el mundo no occidental:
3.2.1. Visiones de cuerpo en las culturas Indígenas propias: el cuerpo humano en el mundo indígena global y local (Mayas, Aztecas e Incas; Páez, Guambiano, Yanaconas, …)
3.2.2. Visiones de cuerpo en las culturas afrodescendientes, raizales, palenqueras: el cuerpo humano en los grupos afrodescolombianos.
3.2.3. Visiones de cuerpo en la cultura oriental actual: India, Tíbet, China, etc.
Nota 2: los temas a abordar en la Unidad Temática se encuentran especificados en el Cronograma de Temas y fechas que cada período académico se pública y socializa a los estudiantes.

Bibliografía

• ABBAGNANO, N. y VISALBERGHI, A. Historia de la pedagogía. 1ª edición, 9ª reimpresión, 1992. Fondo de Cultura Económica, S.A. Madrid
• ARBOLEDA GÓMEZ, Rubiela. El cuerpo en la nueva cultura. Ponencia en el VII congresoNacional de Educación Física y Recreación. Memorias, 1998
• ARBOLEDA GÓMEZ, Rubiela. El cuerpo: huellas del desplazamiento. El caso Macondo. 1ª edición, 2009. Hombre Nuevo Editores. Medellín, Colombia.
• ARIES, Philippe y DUBY, Georges. Historia de la vida privada. Tomo 1: Imperio Romano y Antigüedad Tardía. 1ª edición, 4ª reimpresión. Altea, Taurus, Alfaguara S.A. Madrid-España, 1994
• ARIES, Philippe y DUBY, Georges. Historia de la vida privada Tomo 2: La Alta Edad Media. 1ª edición, 1ª reimpresión, 1992. Altea, Taurus, Alfaguara S.A. Madrid-España
• ARISTÓTELES. La metafísica. ? ARISTÓTELES. Acerca del Alma, Gredos, Madrid, 1978 ? ARISTÓTELES. Ética nicomaquea, 1ª edición, 2008. Editorial Unión Ltda. Bogotá- Colombia
• AYALA, Francisco J. Origen y Evolución del hombre. 1ª edición, 1980. Alianza Editorial, S.A. Madrid-España
• AUGUET, Roland. Los juegos romanos. Círculo de Lectores, S.A. Barcelona – España, 1970
• BABINI, José. Historia de la medicina. 2ª edición, 2000. Editorial Gedisa. Barcelona-España
• BAJTIN, Mijail. La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento: el contexto de François Rabelais. Alianza Editorial S.A. Madrid-España, 1995
• BASSOLS, Lourdes. San Agustín. Vida, pensamiento y obra. Colección Grandes Pensadores. Editorial Planeta DeAgostini, S.A. España, 2007
• BARRIOS, Luis A. y ASTOLFI, José C. Historia antigua y medieval. 3ª edición, 1966. Editorial Kapelusz Colombiana, S.A. Bogotá-Colombia
• BEALS, Ralph L. y HOIJER, Harry. Introducción a la antropología. Aguilar Editores S.A.
• BELL, D., BELLAN, R.N, y otros. Las contradicciones culturales de la modernidad. 1ª edición, 2007. Anthropos Editorial. Barcelona, España.
• BENNASSAR, Bartolomé. La Europa del Renacimiento. 1ª edición, 1997. Red Editorial Iberoamericana, S.A. (REI). Santafé de Bogotá D.C., Colombia.

• BERKELEY, George. Tratado sobre los principios del conocimiento humano. Ediciones Folio, S.A. Barcelona-España, 2001
• BERMAN, Morris. Capítulo 2: Lo Salvaje y lo Domado: Humanos y Animales desde Lascaux hasta Walt Disney. En: Cuerpo y espíritu. La historia oculta de occidente. 2ª edición, 1993. Editorial Cuatro Vientos, Santiago de Chile. Págs. 49-90
• BERNALD, Michel. El cuerpo. Editorial Paidós Ibérica S.A. Barcelona-España. Primera reimpresión. Editorial Paidós. España, 1985
• BERNALD, Michel. El cuerpo, un fenómeno ambivalente. 1ª edición, 1994. Editorial Paidós Ibérica. España
• BOWEN, James y HOBSON, Peter R. Teorías de la educación: Innovaciones importantes en el pensamiento educativo occidental. Editorial Limusa, S.A. México, 2004
• BLUMENBERG, Hans. Descripción del ser humano. 1ª edición, 2011. Fondo de Cultura Económica de Argentina, S.A. Buenos Aires, Argentina.
• BONILLA, Carlos. Cultura corporal de los adolescentes escolares, Trilce Editores.
• BOWEN, James y HOBSON, Peter R. Teorías de la educación: Innovaciones importantes en el pensamiento educativo occidental. Editorial Limusa, S.A. México, 2004
• BUBER, Martín. ¿Qué es el hombre? 3ª reimpresión, 1994. Fondo de Cultura Económica. México.
• CAJIAO RESTREPO, Francisco. La piel del alma: cuerpo, educación y cultura. Mesa redonda Magisterio. Santafé de Bogotá D.C. Colombia. 1984.
• CALLINICOS, Alex. Contra el postmodernismo: Una crítica marxista. 1ª edición, 1ª reimpresión, 1994. El Ancora Editores. Bogotá-Colombia
• CAMPANELLA, TOMMASO. La política. Alianza Editorial S.A. Madrid, España, 1991
• CANCLINI, Néstor García. Culturas híbridas: estrategias para entrar y salir de la modernidad. Editorial Grijalbo S.A. México, 1989.
• CARBALLO, Carlos y CRESPO, Bettina. Aproximaciones al concepto de cuerpo. En: https://periodicos.ufsc.br/index.php/perspectiva/article/view/10215/9470
• CÁRDENAS, Luz Gloria y FALLAS L., Luis Alberto. En diálogo con los griegos: Introducción a la filosofía antigua. 1ª edición, 2003. Universidad Pedagógica Nacional y Editorial San Pablo. Bogotá. D.C.-Colombia
• CASTILLO, Luis Carlos. Etnicidad y nación: El desafío de la diversidad en Colombia. 1ª edición, 1ª reimpresión, 2009. Programa Editorial Universidad del Valle. Cali-Colombia
• CHRISTEN, Ives. El hombre biocultural: de la molécula a la civilización 1ª edición. Ediciones Cátedra S.A. Madrid-España.
• COPLESTON, F.C. El pensamiento de Santo Tomás. 1ª edición, 8ª reimpresión, 2006. Fondo de Cultura Económica. México
• CORETH, Emerich. ¿Qué es el hombre? Esquema de una antropología filosófica. Editorial Herder. Barcelona España. 1991.
• CORTES, Günter. Filosofía y Ciencias Humanas. 1ª edición, 2004. Ediciones Thot. Cali- Colombia
• DARWIN, Charles. El origen de las especies. Ediciones Tacarigua. Caracas-Venezuela.
• DAWSON, Christopher. Historia de la cultura cristiana. 2ª edición, 2006. Fondo de Cultura Económica. México
• DE LA METTRIE, Julien Offray. El hombre máquina. Eudeba, Editorial Universitaria de Buenos Aires. 2ª edición, 1962. Buenos Aires-Argentina
• DESCARTES, René. Meditaciones metafísicas. Editorial Bedout, S.A. Medellín, 1980
• DESCARTES, René. Discurso sobre el método: investigación de la verdad. Ediciones Universales. Bogotá, 1981
• DESCARTES, René. Las pasiones del alma. Editorial Edaf, S.A. Madrid- España, 2005
• DOMÍNGUEZ ORTÍZ, Antonio. Las claves del despotismo Ilustrado: 1715-1789. 1ª edición. Editorial Planeta. Barcelona-España, 1990
• DUBY, Georges y PERROT, Michelle. Historia de las Mujeres Tomo 2- La Antigüedad: rituales colectivos y prácticas de mujeres. 1ª edición, 1993. Taurus Ediciones. Madrid-España
• DUBY, Georges y PERROT, Michelle. Historia de las Mujeres Tomo 3- La Edad Media: La mujer en la familia y

en la sociedad. 1ª edición, 4ª reimpresión, 1994. Altea, Taurus, Alfaguara S.A. Madrid-España
• DUCH, Lluis y MELICH, Joan-Carles. Escenarios de la corporeidad (ANTROPOLOGIA DE LA VIDA COTIDIANA 2/1). Editorial Trotta, S.A. Madrid, 2005
• ELIAS, Norbert. El proceso de la civilización: investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas. 2ª edición,1ª reimpresión, 1994. Fondo de Cultura Económica. México
• ELIAS, Norbert. La sociedad cortesana. 1ª edición, 1ª reimpresión, 1996. Fondo de Cultura Económica. México
• ENTRALGO, Pedro Lain, El cuerpo humano: Oriente y Grecia Antigua. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. En:
http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-cuerpo-humano-oriente-y-grecia-antigua/html/34ff7e94-d26c-11e1-b1fb-00163ebf5e63_7.html
• ENTRALGO, Pedro Lain. Antropología médica para clínicos. Salvat Editores. Barcelona, España. 1989.
• ESCOBAR TRIANA, Jaime. Dimensiones ontológicas del cuerpo: una visión del cuerpo humano y su relación con el ejercicio de la medicina. 1ª edición, 1997.. Ediciones El Bosque. Santa Fe de Bogotá,
• ESCOLTO ERIÚGENA, Juan. División de la naturaleza (Periphyseon). Ediciones Folio, S.A. Barcelona-España, 2001
• FARRINGTON, Benjamín. Ciencia y filosofía en la antigüedad. 2ª edición, 1972. Ediciones Ariel. Barcelona-España
• FEHER, Michel, NADDAFF, Ramona y TAZY, Nadia. Fragmentos para una historia del cuerpo humano. Parte primera. Altea, Taurus, Alfaguara, S.A. Madrid, 1990.
• FEHER, Michel, NADDAFF, Ramona y TAZY, Nadia. Fragmentos para una historia del cuerpo humano. Parte segunda. Altea, Taurus, Alfaguara, S.A. Madrid, 1991.
• FEHER, Michel, NADDAFF, Ramona y TAZY, Nadia. Fragmentos para una historia del cuerpo humano. Parte tercera. Taurus Ediciones. Santillana S.A. Madrid, 1992.
• FLAMAND, Elie-Charles. El renacimiento III. Ediciones Aguilar, S.A. Madrid-España, 1970
• FLOC´HMOAN, Jean Le. La génesis de los deportes. Editorial Labor, S.A. Barcelona – España.
• FORMENT, Eudaldo. Santo Tomás de Aquino. Vida, pensamiento y obra. Colección Grandes Pensadores. Editorial Planeta DeAgostini, S.A. España, 2002
• FLYNN, Tom. El cuerpo en la escultura. Ediciones Akal, S.A. Madrid, España. 2002
• FOUCAULT, Michel. Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión. 9ª edición, 1984. Siglo Veintiuno Editores. Bogotá Colombia..
• FOUCAULT, Michel. Sobre la ilustración. 1ª edición, 1ª reimpresión, 2004. Editorial Tecnos (Grupo Anaya, S.A.) Madrid-España..
• FOUCAULT, Michel. Defender la sociedad. 1ª edición, 4ª reimpresión, 2008. Fondo de Cultura Económica de Argentina, S.A. Buenos Aires-Argentina.
• FOUCAULT, Michel. Tecnologías del yo. 1ª edición, 3ª reimpresión, 1996. Ediciones Paidos Ibérica, S.A. Bogotá. Barcelona..
• FOUCAULT, Michel. La hermenéutica del sujeto. 1ª edición, 3ª reimpresión, 2009. Fondo de Cultura Económica de Argentina, S.A. Buenos Aires-Argentina..
• FOUCAULT, Michel. La hermenéutica del sujeto. 1ª edición, 3ª reimpresión, 2009. Fondo de Cultura Económica de Argentina, S.A. Buenos Aires-Argentina..
• FROMM, Erich. El amor a la vida. Ediciones
• FROMM, Erich. Marx y su concepto del hombre: Manuscritos económicos filosóficos. 7 reimpresión, 1978. Fondo de Cultura Económica. México.
• GABAS, Raúl. Historia de la filosofía III: Filosofía del siglo XX. Herder Editorial, S.L. Barcelona-España, 2011
• GADAMER, Hans-Georg. El estado oculto de la salud. 1ª edición, 1996. Editorial Gedisa, S.A. Barcelona, España.
• GALLO CADAVID, Luz Elena. Primera Parte: Apreciaciones Fenomenológicas sobre el Cuerpo. En: Los discursos de la Educación Física contemporánea. Editorial Kinesis, Bogotá, 2010. Págs. 46-72
• GARCIA ISAZA, Alfonso. Ensayos sobre la modernidad. Editorial EAFIT, Medellín-Colombia.

• GEHLEN, Arnold. Antropología filosófica: del encuentro y descubrimiento del hombre por sí mismo.1ª edición, 1993. Ediciones Paidós S.A.. Buenos Aires – Argentina.
• GILLET, Bernard. Historia del deporte. Oikos-tau, S.A, - Ediciones. Barcelona – España, 1971
• GLUSBERG, Jorge. Orígenes de la modernidad. Moderno-Premoderno: de Perrault a Rimbaud. Emecé Editores. Buenos Aires-Argentina, 1994
• GOLD, E. J. Los siete cuerpos del hombre. Las otras dimensiones del ser humano. Ediciones EDAF, S.A. Madrid, España. 1991
• GORDON CHILDE, V. Los orígenes de la civilización. 1ª edición, 1ª reimpresión, 1997. Fondo de Cultura Económica. Santafé de Bogotá-Colombia
• GRIMAL, Pierre. La mitología griega. 1ª edición, 2ª reimpresión, 1998. Ediciones Paidos Ibérica, S.A. Barcelona – España
• GRIMAL, Pierre. La civilización romana: Vida, costumbres, leyes, artes. 1ª edición, 2007. Ediciones Paidos Ibérica, S.A. Barcelona – España
• GUARDINI, Romano. El ocaso de la modernidad: Un intento de orientación. 2ª edición, 1963. Ediciones Guadarrama, S.L. Madrid-España
• GUIDDENS, Anthony, HABERMAS, Jürgen y otros. Habermas y la modernidad. Ediciones Cátedra, S.A. Madrid-España, 1991
• HAMPSON, Norman. Historia social de la Revolución Francesa. Alianza Editorial. Madrid-España, 1970
• HEIDEGGER, Martín. El ser y el tiempo. 2ª edición, 1ª reimpresión, 1993. Fondo de cultura Económica, S.A. Santafé de Bogotá-Colombia
• HELLER, Agnes. Historia y vida cotidiana: aportación a la sociología socialista. Editorial Grijalbo, S.A. México, 1985.
• HERRERA RESTREPO, Daniel. La persona y el mundo de su experiencia: contribuciones para una ética fenomenológica. 1ª edición, 2002. Editorial Universidad de San Buenaventura. Bogotá D.C.
• HERRERA RESTREPO, Daniel. Los orígenes de la fenomenología. 1ª edición, 1980. Editorial Universidad Nacional de Colombia. Bogotá D.C.
• HIRSCHBERGER, Johannes. Historia de la filosofía. Volumen I. Antigüedad, Edad Media, Renacimiento. Herder Editorial S.L., Barcelona – España, 2011 HIRSCHBERGER, Johannes. Historia de la filosofía II: Edad Moderna, Edad Contemporánea. Herder Editorial, S.L. Barcelona-España, 2011
• HORKHEIMER, M. y ADORNO, Teodoro W. Dialéctica del iluminismo. Editorial Sur, S.A. Buenos Aires-Argentina, 1969
• HOYOS, Guillermo. Los intereses de la vida cotidiana y las ciencias. 1ª edición, 1986. Ediciones de la Universidad Nacional de Colombia. Bogotá
• HURTADO HERRERA, Deibar René, PINO CORREA, Juan Carlos y SIMMONDS TABBERT, María Andrea. Habitar la piel. Una aproximación a las prácticas de modificación corporal en el suroccidente colombiano. 1ª edición, 2015. Editorial Universidad del Cauca. Popayán, Colombia.
• HUSSERL, Edmund. Meditaciones cartesianas. Fondo de Cultura Económica. México, 2004
• HUSSERL, Edmund. Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica. 2ª edición, 1962.. Fondo de Cultura Económica. México
• JAGUARIBE, Helio. Un estudio crítico de la historia. Tomo 1. Fondo de Cultura Económica. México D.F, 2001
• JARAMILLO, Hugo Ángel. El deporte indígena en América: desde antes de la conquista. Universidad Tecnológica. Pereira – Colombia, 1977.
• JARAMILLO, Hugo Ángel. El deporte en la Antigüedad Clásica y otros Ensayos. 1 edición, 1989. Colpapel S.A. Pereira – Colombia
• JARAMILLO URIBE, Jaime. Historia de la pedagogía como historia de la cultura. 3ª edición, 1990. Fondo Nacional Universitario. Bogotá-Colombia
• JEAGER, Werner. Paideia: los ideales de la cultura griega. Fondo de Cultura Económica Ltda. Santafé de Bogotá, D.C. 1992

• JENOFONTE. Helénicas. Historia griega. 1ª edición, 1978. Editorial Juventud, S.A. Barcelona, España.
• KAJDAN, A., NIKOLSKI, N. y otros. Historia de la Antigüedad: Sociedad primitiva y oriente. 1ª edición, 1966. Editorial Grijalbo, S.A. México
• KANT, Emmanuel. Crítica de la razón pura.
• KANT, Emmanuel. Crítica de la razón práctica. Espalsa-Calpe, S.A. Madrid-España, 1975
• KANT, Emmanuel. Crítica del juicio.
• KITTO, H. D. F. Los griegos.19ª edición, 1ª reimpresión, 2005. Eudeba, Editorial Universitaria de Buenos Aires. Buenos Aires-Argentina
• LAING, R.D. El yo dividido. 1ª edición, 2ª reimpresión, 1975. Fondo de Cultura Económica.
México
• LE BRETON, David. Capítulo 1 Lo inaprehensible del cuerpo. En: Antropología del cuerpo y modernidad. 1ª edición, 1ª reimpresión, 2002. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires.
• LE BRETON, David. Capítulo 2 En las fuentes de una representación moderna del cuerpo: el hombre anatomizado. En: Antropología del cuerpo y modernidad. 1ª edición, 1ª reimpresión, 2002. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires.
• LE BRETON, David. Capítulo 3 Los orígenes de una representación moderna del cuerpo: el hombre máquina. En: Antropología del cuerpo y modernidad. 1ª edición, 1ª reimpresión, 2002. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires.
• LE BRETON, David. Sociología del cuerpo. Editorial Nueva Visión. Buenos Aires, 2003
• LE GOFF, Jacques. Los intelectuales en la edad media. Editorial Gedisa S.A. Barcelona-España, 1996
• LEIBNIZ. Discurso de metafísica. Sistema de la naturaleza. nuevo tratado sobre el entendimiento humano. Monadología. Principios sobre la naturaleza y la gracia. 1ª edición, 1977. Editorial Porrúa, S.A. México
• LOCKE, John, Ensayo sobre el entendimiento humano/1 y 2. Editorial Nacional. Madrid – España, 1980
• LOSTE, María Antonia. Las cruzadas. 1ª edición, 1994. Red Editorial Iberoamericana, S.A. (REI). Santafé de Bogotá D.C.
• LOZANO TORRES, Eduardo. Diccionario de Mitología griega y romana. 1ª edición, 2013. Intermedio Editores S.A.S. Bogotá, Colombia.
• LYOTARD, Jean Francois. La condición postmoderna. Editorial Cátedra. Madrid-España. 1989
• MACKENZIE, Donald A. Creta y el prehelénico europeo. M. E. Editores, S.L. Madrid-España, 1996
• MANFRED, A.Z. y SMIRNOV, N.A. La revolución francesa y el imperio de napoleón. Editorial Grijalbo, S.A. México, 1967
• MARCUSE, Herbert. Eros y civilización. 1ª edición, 1965. Editorial Joaquín Mortiz. México
• MARCUSE, Herbert. La agresividad en la sociedad industrial avanzada. 4ª edición, 1981. Alianza Editorial S.A. Madrid – España
• MARCUSE, Herbert. El hombre unidimensional. 9ª edición, 1972. Editorial Seix Barral. S.A. Barcelona – España
• MARGOT, Jean Paul. La modernidad. Una Ontología de lo Incomprensible. 2ª edición, 2004. Programa Editorial Universidad del Valle. Cali-Colombia
• MARROU, Henri-Irénée. Historia de la educación en la antigüedad. 2ª edición, 2ª reimpresión, 2004. Fondo de Cultura Económica. México
• MARTÍ, Josep. La cultura del cuerpo. Editorial OUC. Barcelona,
• MERLEAU-PONTY, Maurice. La unión del alma y el cuerpo en Malebranche, Birán y Bergson. Ediciones Encuentro, S.A. Madrid-España, 2006
• MERLEAU-PONTY, Maurice. El ojo y el espíritu. Editorial Paidos Ibérica S.A. Barcelona-España. 1986
• MERLEAU-PONTY, Maurice. El mundo de la percepción: siete conferencias. 2ª edición, 2008. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires-Argentina
• MENA, Iván. El cuerpo post-humano. 1ª edición, 2005. Universidad Nacional Autónoma de México. México
• MERCURIALIS. De arte Gimnastica.
• MIJAILOV, M.I. La revolución industrial. Fondo Editorial Suramericana, Colombia, 1978
• MOMMSEN, Theodor. El mundo de los césares. 2ª edición, 2006. Fondo de Cultura Económica. México
• MONTANELLY, Indro. Historia de los griegos. 2ª edición, 2004. Editorial Debosillo. Barcelona-España

• MONTANELLI, Indro. Historia de roma. 4ª edición, 1971. Plaza & Janes, S.A. Editores. Barcelona-España
• MORENO GÓMEZ, William y PULIDO QUINTERO, Sandra Maryory. Educación cuerpo y ciudad: el cuerpo en las interacciones e instituciones sociales. 1ª edición, 2007. Funámbulos Editores – Universidad de Antioquia. Medellín – Colombia
• MORRIS, Desmond. El zoohumano. 7ª edición, 1976. Plaza & Janes, S.A. Editores. Barcelona-España
• MORRIS, Desmond. El hombre al desnudo.
• MORO, Tomás. Utopía. Ediciones Orbis, S.A. Barcelona-España, 1985
• MOULIN, Raoul-Jeans. Fuentes de la pintura. Ediciones Aguilar, S.A. Madrid-España, 1968
• NICOL, Eduardo. La idea del hombre. 1ª edición, 4ª reimpresión, 2003. Fondo de Cultura Económica. México
• NIETZCHE, Federico. Obras completas.
• QUEVEDO ALVARADO, María Piedad. Un cuerpo para el espíritu: mística en la Nueva Granada, el cuerpo, el gusto y el asco 1680 – 1750. Instituto Colombiano de Antropología e Historia. Bogotá D.C., 2007
• PASCUAL, Arturo Marcelo y GÓMEZ, Teo. Dioses y mitos de todos los tiempos. Intermedio Editores S.A.S. Bogotá D.C., Colombia, 2008
• PATLAGEAN, Evelyne y ROUCHE, Michel. Historia de la vida privada: la Alta Edad Media. 1ª edición, 1ª reimpresión, 1992. Taurus Editores. Madrid-España
• PEDRAZA GÓMEZ, Zandra, En cuerpo y alma: visiones del progreso y de la felicidad. Editorial: Universidad de los Andes, Facultad de Ciencias Sociales – CESO. Santafé de Bogotá, 1999
• PEDRAZA GÓMEZ, Zandra (Coordinadora). Políticas y estéticas del cuerpo en América Latina. Editorial: Universidad de los Andes, Facultad de Ciencias Sociales – CESO. Santafé de Bogotá, 2007
• PERICOT, Luis y DE MONTES, Juan Maluquer. La humanidad prehistórica. Salvat Editores, S.A. Navarra-España, 1970
• PICO, Josep. Modernidad y postmodernidad. 1ª edición, 2ª reimpresión, 1994. Alianza Editorial, S.A. Madrid-España
• PINDARO. Olímpicas. Plaza y Janes, S.A. Barcelona – España, 1961.
• PIRENNE, Henri. Historia económica y social de la Edad Media. 1ª edición, 20ª reimpresión, 2003. Fondo de Cultura Económica, S.A. México
• PLATON. Los diálogos
• RAFART, Susana. Rousseau. Vida, pensamiento y obra. Colección Grandes Pensadores. Editorial Planeta DeAgostini, S.A. España, 2007
• REALE, Giovanni y ANTÍSERI, Darío. Historia de la filosofía. 1. Filosofía pagana antigua. 1ª edición, 2007. Editorial San Pablo. Bogotá – Colombia
• REBELAIS, François. Gargantúa y Pantagruel. Círculo de Lectores, S.A. Barcelona-España, 1980
• REDEKER, Robert. Egobody. La fábrica del hombre nuevo. Fondo del Cultura Económica. Bogotá, Colombia. 2014
• RESTREPO, Eduardo y ROJAS, Axel. Inflexión decolonial: fuentes, conceptos y cuestionamientos. Editorial Universidad del Cauca. Popayán, Colombia. 2010.
• ROHDE, Erwin. Psique: La idea del alma y la inmortalidad entre los griegos. Edición Conmemorativa. Fondo de cultura Económica. México, 2006.
• RODRIGUEZ LÓPEZ, Juan. Historia del deporte. 1ª edición, 2000. INDE Publicaciones. Barcelona, España.
• ROTTERDAM, Erasmo de. Educación del príncipe cristiano: Querella de la paz. Ediciones Orbis, S.A. Bacelona-España, 1985.
• ROUSSEAU, Juan Jacobo. Emilio o de la Educación. Edaf, Ediciones-Distribuciones, S.A. Madrid-España, 1978
• SAN AGUSTÍN. Las confesiones. Editorial Skla. Bogotá-Colombia.
• SANTO THOMAS. Los principios de la naturaleza.
• SARTRE, Jean Paúl. El ser y la nada. Ediciones Altaya. Barcelona España. 1993.
• SERGIO, Manuel. Algunas miradas sobre el cuerpo. 1ª edición, 2007. Colección En-acción. Editorial Universidad del Cauca. Popayán, Colombia.

• SERRES, Michel. Variaciones sobre el cuerpo. 1ª edición, 2011. Fondo de Cultura Económica de Argentina, S.A. Buenos Aires-Argentina
• SHOPENHAUER, Arthur. El arte del buen vivir. 25ª edición, 2013. Editorial EDAF, S.L. Madrid-España
• SHOPENHAUER, Arthur. El mundo como voluntad y representación. 3ª edición, 1992. Editorial Porrúa, S.A. México
• SOBOUL, Albert. La Revolución Francesa. Ediciones Orbis S.A. Barcelona, 1981.
• SOTO POSADA, Gonzalo. Filosofía medieval. 1ª edición, 2007. Editorial San Pablo y universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
• SPINOZA. Ética. Tratado teológico-político. 1ª edición, 1977. Editorial Porrúa, S.A. México
• SUETONIO. Vida de los doce césares. 1ª edición, 2008. Espalsa-Calpe, S.A. Madrid-España
• TALAVÁN, Rubén. Descartes. Vida, pensamiento y obra. Colección Grandes Pensadores. Editorial Planeta DeAgostini, S.A. España, 2007
• TORRES GARCIA, Fernando. Las pedagogías del cuerpo y la Educación Física. Un análisis desde la pedagogía de lo cotidiano. Primero Editores. México, 2007
• TOURAINE, Alain. ¿Podemos vivir juntos? 2ª edición, 1ª reimpresión, 2001. Fondo de Cultura Económica. México
• TOURAINE, Alain. Crítica de la modernidad. 2ª edición, 2ª reimpresión, 1994. Fondo de Cultura Económica. México
• TURNER, Ralph. Las grandes culturas de la humanidad, Tomo I y II. 1ª edición, 6ª reimpresión, 1996. Fondo de Cultura Económica. México
• URIBE, Beatriz. La objetivación del cuerpo. Un dispositivo de poder en las organizaciones. Editorial Universidad EAFIT Escuela de Administración. Medellín, 2006.
• VALDEÓN, Julio. La alta edad media. 2ª edición, 1994. Red Editorial Iberoamericana, S.A. (REI). Madrid-España
• VALVERDE, José María. Vida y muerte de las ideas. Pequeña historia del pensamiento occidental. 5ª edición, 1999. Editorial Ariel, S.A. Barcelona, España.
• VATTIMO, Gianni, La sociedad transparente. 1ª edición, 1990. Ediciones Paidós. Barcelona-España
• VATTIMO, Gianni, En torno a la posmodernidad. 1ª edición, 1ª reimpresión, 1994. Editorial Anthropos. Barcelona-España
• VATTIMO, Gianni, El fin de la modernidad. 1ª edición, 8ª reimpresión, 2000. Editorial Gedisa. Barcelona-España
• VILLAMIL PINEDA, Miguel Ángel. Fenomenología del cuerpo y su mirar. Editorial Universidad Santo Tomas. Santafé de Bogotá, 2003
• VITIELLO, Vincenzo. Genealogía de la modernidad. 1ª edición, 1998. Editorial Losada, S.A. Buenos Aires-Argentina
• VIVIESCAS, Fernando y GIRALDO, Fabio (Comp). Colombia: el despertar de la modernidad. 5ª edición. 2002. Ediciones Foro Nacional, Santafé de Bogotá, Colombia.
• VON MARTIBN, Alfred. Sociología del renacimiento. Fondo de Cultura Económica. México, 1973
• WALD, J. C. ¿Qué son las Olimpiadas? Ediciones G. P. - Plaza y Janés, S.A. Barcelona – España, 1965.