

Tipo de actividad: Asignatura(AFS132)

Nombre: Diseño curricular para la actividad física.

Requisitos:

Créditos: 1

Intensidad Horaria: 1 Horas semanales.

Correquisitos:

Introducción

Al igual que la educación, el currículo es una construcción social que se construye y reconstruye permanentemente como producto del momento histórico y social de la humanidad, por lo tanto se debe asumir como un concepto histórico, evolutivo e innovativo.

En las diversas transformaciones curriculares han influido e influyen permanentemente la idea de educación, la concepción que se tenga de hombre, las transformaciones económicas, políticas y sociales entre otras. Es por ello que la conceptualización de currículo se convierte en algo complejo y que requiere de un esfuerzo significativo y mancomunado (docente-estudiante) para poder aproximarse a su referente teórico y a sus múltiples prácticas. De aquí la necesidad que en la especialización en Actividad física para la salud se aborden estrategias que orienten al estudiante a abordar los diferentes procesos curriculares con unas herramientas que dinamicen su hacer y quehacer ante una comunidad, dándole herramientas para la construcción de nuevos modelos pedagógicos que realmente modifiquen las practicas en actividad física.

Objetivo General

¿Cómo plantear un diseño curricular y que elementos se involucran en los procesos de actividad física para la salud?

Contenido

- 1.1.1. Concepciones de Currículo
- 1.1.2. Tendencias curriculares
- 1.1.3. Fundamentos del Currículo
- 1.1.4. Diseño Curricular
- 1.1.5. Desarrollo curricular
- 1.1.6. El proceso de planeamiento curricular
- 1.1.7. El currículo y la evaluación
- 1.1.8. Innovaciones curriculares

Bibliografía

- ----- . La deconstrucción curricular. Cooperativa editorial Magisterio. Santafé de Bogotá, 2001.
- DE QUIRÓS, Julio y SCHRAGER, Orlando. Lenguaje, aprendizaje y psicomotricidad. Editorial Médica Panamericana S.A. Buenos Aires-Argentina- 1979.
- FORERO RODRÍGUEZ, Fanny y PARDO NOVOA, Alberto. Mejorar la docencia universitaria Tomo II. Universidad Pedagógica Nacional. Santafé de Bogotá, 1999.
- GONZALEZ SARMIENTO, Luciano. La expresión sonora. Edición Española Miñon. España. 1982.
- KEMMIS, Stephen. El curriculum: más allá de la teoría de la reproducción. Ediciones Morata. España, 1998
- LE BOULCH, Jean. El movimiento en el desarrollo de la persona. Editorial Paidotribo. Barcelona-España.

- LE BOULCH, Jean. Hacia una ciencia del movimiento humano: introducción a la psokinética. Editorial Paidós. Primera reimpresión. Barcelona-España. 1992.
 - LÓPEZ JIMÉNEZ, Nelson Ernesto. La reestructuración curricular de la educación superior. Hacia la integración del saber. ICFES. Santafé de Bogotá, 1995
 - VAYER, Pierre. El diálogo corporal. Editorial Científico Médica. Barcelona-España. 1977.
 - VAZQUEZ, Benilde. La educación física en la educación básica. Gymnos Editorial. Madrid-España. 1989.
- WESTBURY, Ian. ¿hacia dónde va el currículum? La contribución de la teoría liberadora. Ediciones Pámares. Buenos Aires, 2001.

