Universidad del Cauca

Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación

Departamento de Educación y Pedagogía

Tipo de actividad: Asignatura(7398)	Créditos: 3
Nombre: Comprensión y Producción de Textos en Ingles I.	Intensidad Horaria: 4 Horas semanales.
Requisitos:	Correquisitos:

Objetivo General

• Conocer los diferentes aspectos teóricos que le permitan al estudiante diseñar su propia metodología para la enseñanza del Ingles como Lengua extranjera.

• Complementar y profundizar la formación recibida en los anteriores niveles de Inglés, para que el estudiante utilice las estrategias adecuadas que le permitan comprender textos escritos relacionados con su área de conocimiento, identificar funciones gramaticales, vocabulario e información general y específica de manera objetiva y analítica y luego producir textos partiendo de lo simple hasta lo complejo.

• Es importante que el estudiante de Educación Básica conciba el texto como una producción lingüística estructurada (relaciones sintácticas, léxico-semánticas y pragmáticas), con carácter comunicativo (situación e intencionalidad) e interactivo (autor, lector, texto y saber), el cual cumple una función específica (contexto, propósito, efecto). Para que dinamice la escritura como una posibilidad de desarrollar la competencia comunicativa, a partir de la preexistencia de la competencia lingüística

Objetivos especificos

• Conocer las metodologías para EFL.
• Diseñar un programa para EFL.
• Diseñar un plan de clase desde cualquier metodología para la EFL.
• Incrementar la capacidad de lectura de textos de diversa naturaleza.
• Adquirir un bagaje lexical mediante el uso de las palabras en contexto.
• Identificar estructuras de textos escritos.
• Elaborar escritos creativos con técnicas específicas en cada una de sus fases: pre -escritura, realizar paráfrasis de textos cortos .
• Emplear la puntuación para subdividir el texto según su estructura semántica y sintáctica, de modo que facilite la comprensión y la interpretación de lo escrito, de acuerdo con el estilo de cada estudiante.
• Producir el texto escrito como una estructura compuesta por diversos niveles de la lengua, de cuya interacción resulta una expresión de las competencias lingüística y comunicativa.
• Configurar un estilo propio que proyecte el resultado del proceso de la lectura de buenos escritores y de la teoría sobre la composición, con la escritura de textos de calidad.
• Perfeccionar su escritura mediante la corrección de usos sintácticos, semánticos, pragmáticos y ortográficos, que conlleven a una edición eficiente del texto.
• Acompañarse de la lectura de buenos textos auténticos es de vital interés para escribir con calidad y adquirir una identidad estilística.
• Producir textos escritos partiendo del nivel básico del proceso de escritura.
• Afianzar destrezas en el manejo del diccionario bilingüe.
• Comunicarse oralmente en inglés con sus compañeros y el profesor.
• Comprender todo tipo de material de audio auténtico.

• Conocer y Repasar las estructuras gramaticales básicas en contexto.

Contenido

• Verbos transitivos e intransitivos.
• Voz Pasiva
• Conectores de la oración
• Estudio gramatical en contexto.
• Sintaxis de las oraciones simples.
• Formas comparativas en diversos contextos.
• Elementos de las conjugaciones verbales.
• Formas gramaticales pertinentes de acuerdo con el contexto.
• Vocabulario.
• Estructura del párrafo.
• Clases de párrafo.
• El proceso de la escritura en Inglés.
La estructura del ensayo- clases de ensayo.

Bibliografía

• Metsala, J.L. (1999). Young children's phonological awareness and non-word repetition as a function of vocabulary development. Journal of Educational Psychology, 91, 1, 3-19.

• Miller, Suzanne. 2000. The Learning Styles Survey. The web version. Diablo Valley College. California.

• Morais, J.; Alegría, J. y Content, A. (1987). The relationship between segmental analysis and alphabetic literacy: An interactive view. Cahiers the Psychology Cognitive, 7, 415-438.

• Saslow, Joan and Asher Allen(2006). Summit 1 and 2 . Pearson Longman.

• Torgesen, J.K.; Morgan, S.T. & David, C. (1992). Effects of two types of phonological awareness training on word learning in kindergarten children. Journal of Educational Psychology, 84, 364-370.

• Wimmer, H., Landerl, K., Linortner, R. y Hummer, P. (1991). The relationship of phonemic awareness to reading acquisition: More consequence than precondition but still important, Cognition, 40, 219-249.