



Centro de Escritura

Un espacio para hablar, escribir y aprender



SISTEMA DE REFERENCIA HARVARD

Este documento es una guía para la aplicación del Sistema de Referencia Harvard en la elaboración de las citas y referencias bibliográficas de los trabajos de investigación.

El estilo Harvard se desarrolló durante los años 50, en la Universidad de Harvard, en Estados Unidos; fue utilizada especialmente en las áreas de Ciencias Naturales y de Física, actualmente también se usan en las Ciencias Humanas y Sociales (Universidad de Piura, 2011).

El sistema Harvard se utiliza para incluir de manera sencilla la información básica de las fuentes utilizadas para citar, parafrasear o comentar ideas pertenecientes a otros autores. Su principal objetivo es facilitar la redacción de escritos científicos y brindar al lector en forma rápida y sencilla la ubicación de las obras empleadas durante la construcción de un escrito académico, tal como lo refiere Berthier (2008).

Según la Biblioteca Central de la Universidad de Piura (2011), se prefiere este estilo por ser fácil y práctico, llegando a ser uno de los más utilizados. Es importante saber que este se basa en dos componentes:

- Citas: proporciona en el cuerpo del texto breves datos acerca del autor y de la fecha de publicación del trabajo al cual se refiere.
- Referencias bibliográficas: es la lista de todas las referencias utilizadas, con datos adicionales para ayudar a identificar cada fuente documental.

CITAS

El estilo Harvard incluye las citas dentro del texto y no es necesaria la utilización del pie de página, como es el caso de las Normas Icontec. Solo contiene el nombre del autor, el año de publicación y la página citada (GEIC, 2010).



Centro de Escritura

Un espacio para hablar, escribir y aprender



¿Cómo citar un autor?

Se hace necesario identificar como autor de la obra que se citó, a la persona o institución responsable del contenido que se esté abordando.

Ejemplo:

El aumento de la locura en el siglo XVIII fue incierto (Foucault, 2002).

- **Autor anónimo:** se deberá indicar dentro de la referencia, que se trata de un autor anónimo.

Ejemplo:

“Sólo merece ser llamado liberal el que comprende que lo único que no se puede tolerar es la intolerancia” (Anónimo)

- **Múltiples autores:** el nombre del autor es sustituido por el título de la obra, al encontrar obras colectivas que cuentan con la colaboración de varios autores y ninguno de ellos juega un papel predominante.

Ejemplo:

La teoría de la información se ocupó únicamente del fenómeno de la transmisión dejando de lado el problema de la comprensión de la información (Enciclopedia Británica, 1998)

Citas textuales

Toda cita textual deberá acompañarse de su referencia correspondiente colocada al final y entre paréntesis.



Centro de Escritura

Un espacio para hablar, escribir y aprender



- Cuando su extensión sea mayor a un renglón y menor de cuatro se colocará dentro del párrafo.

Ejemplo:

Esto es claro cuando miramos al estado teológico comteano entendido como una investigación sobre “la naturaleza íntima de los seres, hacia sus causas primeras y finales” (Comte, 1981: 35).

- Cuando la cita textual posea una extensión mayor a tres renglones se escribirán dos puntos y se colocará dos renglones abajo en letras más pequeñas, cursivas y con márgenes menores. En este caso la referencia se colocará al final y entre paréntesis con letra normal.

Ejemplo:

Para poder entender el estado teológico regresemos al curso de filosofía positiva y revisemos cómo el propio Comte lo definía:

En el estado teológico, el espíritu humano al dirigir esencialmente sus investigaciones hacia la naturaleza íntima de los seres, hacia las causas primeras y finales de todos los efectos que le asombran, en una palabra, hacia los conocimientos absolutos, se representa los fenómenos como producidos por la acción directa y continuada de agentes sobrenaturales más o menos numerosos, cuya arbitraria intervención explica todas las anomalías aparentes del universo.
(Comte, 1981: 35)

Paráfrasis

Hace referencia a las ideas de un autor, con las palabras de quien las escribe.



Centro de Escritura

Un espacio para hablar, escribir y aprender



- Se deberá incluir la referencia donde ésta tenga lugar o bien al final del párrafo que la contenga.

Ejemplo:

Con el pensamiento de Kierkegaard, la filosofía por primera vez establece la relación del hombre con lo Absoluto aunque esta relación no le brindará al hombre mayor certidumbre acerca de su posición en el mundo (Buber, 2000).

- Cuando el autor no sea mencionado se deberá seguir la regla correspondiente a la referencia indirecta dentro del texto (infra).

Ejemplo:

De acuerdo con Buber (2000), con el pensamiento de Kierkegaard, la filosofía por primera vez establece la relación del hombre con lo Absoluto aunque esta relación no le brindará al hombre mayor certidumbre acerca de su posición en el mundo.

Diagramas e Ilustraciones

Se deberá incluir la referencia para los diagramas o ilustraciones de la misma forma utilizada en las citas textuales.

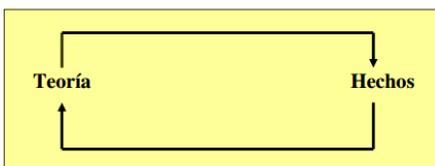


Diagrama 1. Relación entre el medio teórico y el empírico. (Berthier, 2004)



Centro de Escritura

Un espacio para hablar, escribir y aprender



REFERENCIAS DENTRO DEL TEXTO

Referencia directa al autor dentro del texto

Cuando el nombre del autor aparezca de manera natural en el cuerpo del escrito, la referencia se deberá colocar inmediatamente después dentro de un paréntesis incluyendo el año de la publicación y de ser necesario el número de la página precedido por dos puntos.

Ejemplo:

Los interludios irónicos finales de Kierkegaard (1999: 73-96) enfatizan la desesperación del hombre estético frente a las exigencias de un mundo que le rebasa.

Referencia indirecta al autor dentro del texto

Cuando se toma la idea de un autor sin mencionar el nombre del autor, se debe colocar la referencia ya sea antes o después de exponer la idea, esto dependerá del estilo en que se esté redactando, dentro de un paréntesis incluyendo el nombre, una coma, el año y de ser necesario el número de página precedido por dos puntos.

Ejemplo:

Otros pensadores (Simmel, 2002), miran a la sociología más como a un método que como a una disciplina constituida.

En algunos momentos de su historia la sociología ha sido vista más como un método que como una disciplina constituida (Simmel, 2002).



Centro de Escritura

Un espacio para hablar, escribir y aprender



Referencia a obras del mismo autor publicadas en el mismo año

Cuando se utilicen obras del mismo autor publicadas en el mismo año se ordenarán alfabéticamente y se les distinguirá con una letra minúscula después del año.

Ejemplo:

“La poesía no puede sacar partido del arrepentimiento, pues no bien se plantea este último, el escenario es interno” (Kierkegaard, 1992a: 79)

“Un momento así exige tranquilidad, no debe ser perturbado por la reflexión, ni pueden interrumpirlo las tormentas de la pasión” (Kierkegaard, 1992b: 100)

Referencia a una obra de dos autores

Cuando se utilice una obra escrita por dos autores se colocará en la referencia el apellido de ambos separados por una “y”.

Ejemplo:

En “El arte del cambio” (Watzlawick y Nardone, 2000) desarrollan esta idea con mayor profundidad.

Referencia a una obra de más de dos autores

En el caso de obras de más de dos autores se colocará después del nombre la abreviatura “et al.”

Ejemplo:

El axioma de acuerdo con el cual es imposible no comunicar (Watzlawick et al., 2002: 49-52) es uno de los puntos de partida más revolucionarios de la nueva psicología cognitiva.



Centro de Escritura

Un espacio para hablar, escribir y aprender



Referencia a dos o más autores dentro de una misma referencia

Al utilizar más de un autor dentro de una referencia se debe separar a cada autor y su respectiva obra utilizando un punto y coma. Si los autores se enumeran fuera de la referencia (referencia directa) se colocará entre paréntesis el año de publicación de la obra.

Ejemplo:

Algunos autores relacionados con esta problemática (Kuhn, 1971; Popper, 1972; Tarski, 1956) nos ofrecen posiciones encontradas.

Tanto Kuhn (1971), como Popper (1972) y Tarski (1956), plantean el problema de la ciencia llegando cada uno a conclusiones distintas.

Referencia a la obra de un autor citado por otro autor

Se usan referencias de autores que a su vez son referidos por otros autores, se colocará la palabra “citado en” entre el nombre del primero y el nombre del segundo indicando el año de las respectivas publicaciones.

Ejemplo:

La naturaleza secuencial del sistema se hace presente si lo observamos desde el punto de vista de la interacción (Lennard y Berstein, 1960; citados en Watzlawick et al., 2002).

Referencia a un autor que refiere a otro sin obra publicada

En el caso de referencias a autores que hacen referencia a otros autores sin especificar la obra (ya sea por no existir o por ser producto de una contribución no publicada) se



Centro de Escritura

Un espacio para hablar, escribir y aprender



hace mención en el texto al autor que refiere siguiendo las reglas de la referencia directa o indirecta.

Ejemplo:

El propio Rosenbaugh fue claro al ofrecer una disculpa personal al autor en un congreso realizado al año siguiente (Rosenbaugh citado en Lowitz, 2005)

Referencia a artículo periodístico sin autor

Cuando se utilice un artículo periodístico que no esté firmado por un autor se deberá utilizar el nombre del periódico en lugar del autor.

Ejemplo:

Los salarios han aumentado en los últimos diez años a un ritmo menor de lo que la clase trabajadora ha visto empobreciendo su calidad de vida (El Guardián, 2004: 1A)

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Para la realización de este apartado, se debe tener en cuenta lo siguiente.

1. Autor, compilador, editor o la institución responsable de la producción del documento. En caso de editores y compiladores se deberá indicar este dato dentro de un paréntesis inmediatamente después del nombre.
2. Fecha de publicación colocada entre paréntesis.



Centro de Escritura

Un espacio para hablar, escribir y aprender



3. Título y subtítulo de la obra escrito en cursiva (en el caso de bibliografías manuscritas esta información deberá subrayarse).

Las referencias deberán estar ordenadas alfabéticamente por autor, si se tiene más de un título del mismo autor, se deben ordenar cronológicamente, comenzando con la primera publicación, no llevan sangría y no se numeran.

Libro con un autor

Apellido del autor en minúsculas, inicial del nombre., en caso de ser necesario especificar si es editor (ed.) o compilador (comp.) del texto, (año de publicación), título y subtítulo en cursivas. Número de volumen si es necesario, número de edición si no es la primera, en caso de ser relevante se puede colocar aquí el nombre del editor o traductor ciudad de edición, Editorial.

Ejemplo:

Simmel, G., (2002) *Cuestiones fundamentales de sociología*. Edición de Estevan Vernik. Barcelona, Gedisa.

Foucault, M., (2002) *Historia de la locura en la época clásica*. Vol II, novena reimpresión, México, Fondo de Cultura Económica.

Libros del mismo autor editados el mismo año

Apellido del autor en minúsculas, inicial del nombre., en caso de ser necesario especificar si es editor (ed.) o compilador (comp.) del texto, (año de publicación y letra de identificación asignadas en orden alfabético) (mismos datos del primer caso).



Centro de Escritura

Un espacio para hablar, escribir y aprender



Ejemplo:

Kierkegaard, S., (2002a) *El amor y la religión. Puntos de vista*. México, Grupo Editorial Tomo.

Kierkegaard, S., (2002b) *Diario de un seductor*. México, Grupo Editorial Tomo.

Libro con dos autores

Apellido del primer autor en minúsculas, inicial del nombre y la inicial del nombre del segundo autor. Apellido del segundo autor, (mismos datos que en el primer caso).

Ejemplo:

Luhmann, N. y R. De Georgi, (1993) *Teoría de la sociedad*. Edición a cargo de Javier Torres Nafarrate. México, Universidad de Guadalajara / Universidad Iberoamericana / Instituto de Estudios Superiores de Occidente.

Libro con más de dos autores

Apellido del primer autor en minúsculas, inicial del nombre; Apellido del segundo autor, inicial del nombre y la inicial del nombre del tercer autor. Apellido del tercer autor, (mismos datos que el primer caso)

Cuando se trata de más de tres autores

Apellido del primer autor en minúsculas, inicial del nombre. et al. (Los mismos datos del primer caso)

Ejemplos:

Watzlawick, P.; Beavin Bavelas, J. y D. Jackson, (2002) *Teoría de la comunicación humana. Interacciones, patologías y paradojas*. Duodécima edición. Barcelona, Herder.



Centro de Escritura

Un espacio para hablar, escribir y aprender



Watzlawick, P. et al., (1995) *La realidad inventada*. Barcelona, Gedisa.

Capítulo de un libro cuyo autor no corresponde con el editor o compilador

Apellido del autor del capítulo en minúsculas, inicial del nombre., (año de publicación) “Título del capítulo entre comillas” en Apellido del editor o compilador del libro, inicial del nombre. Especificar si es editor (ed.) o compilador (comp.) del texto, Título del libro en cursivas. (Los mismos datos del primer caso).

Ejemplo:

Schutz, A., (1976) “Problemas de la sociología interpretativa” en Ryan, A. (comp.), *La filosofía de la explicación social*. Madrid, Fondo de Cultura Económica.

Artículo de revista

Apellido del autor en minúsculas, inicial del nombre, (año de publicación de la revista) “Título del artículo entre comillas” en Título de la revista en cursivas. Número de volumen, número de la revista, mes o estación del año o equivalente, páginas que abarca el artículo precedidas de pp.

Ejemplo:

Wallerstein, E., (1995) “¿El fin de qué modernidad?” en *Sociológica*. Año 10, número 27, Actores, clases y movimientos sociales I. Enero-abril 1995, pp. 13-31.

Artículo de periódico

Apellido del autor en minúsculas, inicial del nombre, (año de publicación) “Título del artículo entre comillas” en Nombre del periódico en cursivas. Fecha de publicación, sección y número de página.



Centro de Escritura

Un espacio para hablar, escribir y aprender



Ejemplo:

González, A., (2004) “La Revolución Mexicana inacabada” en *El Guardián*. 23 de noviembre de 2004, A3.

Entrevistas en medios electrónicos

Apellido del entrevistado en minúsculas, inicial del nombre, (año de realización)
Entrevista en Nombre del programa en cursivas [Formato del soporte], lugar de realización, casa productora, fecha de transmisión.

Ejemplo:

Navarrete, A., (2005) Entrevista en *El cristal con que se mira* [VHS], México, Televisa, 20 de enero de 2005.

Tesis y disertaciones

Apellido del autor en minúsculas, inicial del nombre, (año de publicación) Título de la tesis o disertación en cursivas. Tipo de documento y grado. Ciudad de publicación, Institución que otorga el grado académico.

Ejemplo:

Berthier, A. y J. Galindo, (1996) *Palabras sin rostro. Análisis del discurso zapatista*. Tesis de licenciatura. México, Departamento de Sociología, Universidad Autónoma Metropolitana – Azcapotzalco.

Artículos de revistas electrónicas

Apellido del autor, editor o institución responsable del documento en minúsculas, inicial del nombre, (año de publicación en la red – si no aparece en el documento se



Centro de Escritura

Un espacio para hablar, escribir y aprender



colocará el año en que se actualizó la página o bien la fecha en que se accedió) “Título del artículo entre comillas” en Nombre de la revista en cursivas [Tipo de medio], número de volumen, número de la revista, mes o estación del año o equivalente, lugar de publicación, editor, disponible en: dirección electrónica completa [Fecha de acceso]

Ejemplo:

Arnold, M. y F. Osorio, (1998). “Introducción a los Conceptos Básicos de la Teoría General del Sistemas” en *Revista Cinta de Moebio* [En Línea] No. 3. Abril 1998, Universidad de Chile, disponible en:

<http://rehue.csociales.uchile.cl/publicaciones/moebio/03/frames45.htm> [Acceso el 20 de enero de 2005]

Sitios, páginas y libros electrónicos

Apellido del autor, editor o institución responsable del documento en minúsculas, inicial del nombre., (año de publicación en la red –si no aparece en el documento se colocará el año en que se actualizó la página o bien la fecha en que se accedió) “Título del libro, página entre comillas”. Nombre del sitio en cursivas [Tipo de medio], número de volumen, número de la revista, mes o estación del año o equivalente, lugar de publicación, editor, disponible en: dirección electrónica completa [Fecha de acceso]

Ejemplo:

Underwood, M. (2003). “Reception Studies: Morley” en *Communication, Culture and Media Studies*. [En línea]. Londres, disponible en:

<http://www.cultsock.ndirect.co.uk/MUHome/cshtml/index.html> [Acceso el día 23 de marzo de 2004]



Centro de Escritura

Un espacio para hablar, escribir y aprender



BIBLIOGRAFIA

Berthier, A. (2006). “El sistema de Referencias Harvard” en *Conocimiento y Sociedad*. [En línea]. Disponible en:

www.ucbcb.edu.bo/Documentos/El_sistema_de_referencias_Harvard.pdf [Acceso el día 26 de septiembre de 2014]

Grupo de Estudios Internacionales Contemporáneos. (2010). “Sistema de citado Harvard” en *GEIC*. [En línea]. Disponible en:

<http://geic.files.wordpress.com/2010/09/sistema-de-citado-harvard1.pdf> [Acceso el día 26 de septiembre de 2014]

Universidad de Piura, (2011). “Guía para la elaboración de citas y referencias bibliográficas, según el estilo Harvard” en *Biblioteca Central. Área de Procesos Técnicos*. [En línea]. Perú, disponible en: http://www.biblioteca.udep.edu.pe/wp-content/uploads/2011/02/HARVARD-Elaboracion_de_citas_y_referencias.pdf [Acceso el día 26 de septiembre de 2014]