



LA RESEÑA

Definición

La reseña es un texto expositivo argumentativo que contiene un resumen y el comentario realizado sobre un libro, artículo o sobre un hecho cultural¹.

Propósito

Convencer e informar sobre los méritos o debilidades del texto reseñado y el punto de vista del autor de la reseña².

Características

Se caracteriza principalmente por ser valorativa, pues en ella se evalúa críticamente un texto³.

Superestructura

Según la Universidad Sergio Arboleda el orden que debe llevar una Reseña es:⁴

- Referencia bibliográfica del texto:
 - Nombre y apellido del autor
 - Título de la obra
 - Ciudad donde se editó
 - Nombre de la editorial
 - Fecha de edición
 - Número de páginas
- Título opcional
- Introducción
- Resumen expositivo

¹ DURÁN, Migdalia y RODRÍGUEZ DE TORREALBA, Ángela. Construcción de textos académicos: uso de la reseña en los antecedentes de anteproyectos de investigación. Opción [online]. 2009, vol.25, n.60 [citado 2013-03-30], pp. 68-80. Disponible en: <<http://www.scielo.org.ve/scielo.php/reseña&sa>>

² Ibid.

³ Ibid.

⁴ UNIVERSIDAD SERGIO ARBOLEDA BOGOTÁ (Colombia), programa de antropología, facultad de derecho y ciencias sociales, pasos para desarrollar las reseñas, [Citado en 1 de Abril de 2013]. Disponible en:

<<http://www.usergioarboleda.edu.co/gramatica/finanzas/LARESEACRTICA.htm>>



- Comentario Crítico
- Conclusiones

Ten en cuenta los siguientes pasos

- Lee el texto con atención.
- Extrae la información según tu interés o el del público a quien va dirigido.
- Presenta la información de manera condensada y selectiva.
- Emite una opinión crítica del texto leído⁵.

Ejemplo
Referencia bibliográfica
Como la siguiente Reseña se basa en una película, podrías tomar como modelo el siguiente supuesto en el caso de que fuera un libro: Christoffer Boe, <i>Allegro</i> , Copenhagen, Alpha Ville Pictures Copenhagen, 31 de Marzo de 2005, 344.
Título opcional
<i>Contrariedades</i>
Introducción
Es difícil saber en qué momento la historia empieza o termina de ser fantasía, es una historia, donde los contrastes colapsan, donde se pasa de lo hermoso a lo grotesco en una sola escena, donde la imaginación, y la realidad convergen en la mentalidad y en el concepto de la memoria humana. Un poco más, o menos de realismo, hubiera destruido por completo el concepto de esta película. “Allegro”, de Christian Boe (2005), es una película intrigante, que despierta la imaginación y explica de forma contundente, lo efectos de la búsqueda por la perfección.
Resumen expositivo
La película narra la historia de Zetterstrom, un pianista, que llegó a ser casi humano en dos ocasiones de su vida. Alguien que en su búsqueda por la perfección abandonó su memoria cuando le fue necesario, alguien cuyo talento era lo único en su vida, quien de niño aprendió a ser perfecto, y de adulto olvidó a ser humano. La historia inicia con Tom, un personaje más misterioso que conocido, alguien que

⁵ DURÁN, Migdalia y RODRÍGUEZ DE TORREALBA, Ángela. Construcción de textos académicos: uso de la reseña en los antecedentes de anteproyectos de investigación. Opción [online]. 2009, vol.25, n.60 [citado 2013-03-30], pp. 68-80. Disponible en: <<http://www.scielo.org.ve/scielo.php/reseña&sa>>



funciona como enlace entre dos mundos, el mundo real, donde Zetterstrom es un pianista, y “La Zona”, lugar atrapado en un estado mágico, donde la realidad se abstrae en los recuerdos perdidos del pianista, lugar que comparte una ubicación física en la realidad de la historia, pero que es impenetrable para cualquier ser humano. Tom, nos narra los recuerdos perdidos de Zetterstrom, su infancia, sus deseos, y el amor que encontró y no supo ver. A continuación, se muestra la vida actual de Zetterstrom en Nueva York, un excelente pianista, excéntrico, y solitario. Quien no recuerda nada de su vida de hace más de diez años, donde recibe una invitación para regresar a su pueblo natal, y recuperar su memoria, yendo a “La Zona”, invitación que rechaza y poco después, por curiosidad, o intriga, acepta. Lo que sucede en Dinamarca, país anfitrión de “La Zona”, es el desarrollo y conclusión de una misión por la búsqueda de la humanidad del pianista perfecto. Donde descubre lo que sintió, y olvida lo que aprendió, en una historia llena de misticismo, y misterio.

Conclusión

Esta historia, en conclusión, es una impresionante obra cinematográfica, que solventa la idea de la imperfección de la perfección, y de la utilidad de la memoria, recomendable para aquel que guste de películas abstractas y que buscan expresar una idea sobre cualquier otra cosa.

En el transcurso del resumen expositivo de la Reseña, es factible incluir el comentario crítico, como sucede en el ejemplo anterior.

Bibliografía

- DURÁN, Migdalia y RODRÍGUEZ DE TORREALBA, Ángela. Construcción de textos académicos: uso de la reseña en los antecedentes de anteproyectos de investigación. Opción [online]. 2009, vol.25, n.60 [citado 2013-03-30], pp. 68-80. Disponible en: <http://www.scielo.org.ve/scielo.php/reseña&sa>
- UNIVERSIDAD SERGIO ARBOLEDA BOGOTÁ (Colombia), programa de antropología, facultad de derecho y ciencias sociales, pasos para desarrollar las reseñas, [Citado en 1 de Abril de 2013]. Disponible en: <<http://www.usergioarboleda.edu.co/gramatica/finanzas/LARESEACRTICA.htm>>