Universidad del Cauca

Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación

Departamento de Educación y Pedagogía

Tipo de actividad: Asignatura(EPLE6)	Créditos: 3
Nombre: Del alfabeto a la imágen.	Intensidad Horaria: 4 Horas semanales.
Requisitos:	Correquisitos:

Introducción

Este seminario traza el itinerario de las grandes transformaciones en los modos de leer y escribir, desde la invención del alfabeto hasta las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. En él se analizan los entresijos, problemas de cuatro ejes de análisis imbricados: historia de los soportes lectoescriturales, análisis de las prácticas de lectura y escritura inauguradas por las diversas tecnologías, uso de las nuevas tecnologías en las instituciones educativas, y explicitación de las distintas metáforas que convocan los verbos leer y escribir en occidente: : la lectura como fármaco, como viaje y como traducción, según lo ha planteado Jorge Larrosa.

Estos ejes posibilita interrogarnos sobre ¿Qué elementos de nuestra tradición lectora y escritora son pertinentes conservar o transformar con nuestros estudiantes? ¿Qué modos lectura y de escritura proponen los medios masivos de comunicación? ¿Qué está pasando en el imaginario lector y escritor de maestros y de alumnos con el advenimiento de las nuevas tecnologías? ¿Qué tenemos que trabajar en nosotros mismos para ser mejores lectores y escritores? ¿Por qué como maestros del área de lenguaje no logramos movilizar la pregunta por la lectura y el impulso genuino de escritura? ¿Cómo utilizar nuevas herramientas tecnológicas para potenciar las competencias discursivas de los estudiantes?

Contenido

- La historia de la lectura en el mundo occidental: La escritura reestructura la conciencia. y la escritura es una tecnología
- Los nuevos hábitos de lectura y escritura de estudiantes: el problema de la hipertextualidad.
- Los soportes del discurso y los géneros textuales y su caracterización: puerta de entrada al sentido.
- Los procesos de enunciación: espacios de configuración de las identidades discursivas de los sujetos.
- La enunciación y la comunicación: de los simulacros a la construcción de sentido.
- Los sistemas de representación en el currículo colombiano: ¿Qué nos sugieren los Lineamientos Curriculares para el área de Lengua Castellana?
- Las identidades y los mundos que nos proponen los textos.
- Las nuevas comunicaciones educativas: de lo escrito a lo digital. O el surgimiento de nuevas habilidades cognitivas.
- Nuevas tecnologías en el aula: A aprender y a enseñar.

Bibliografía

ARANGO G. Irma Piedad (2000) Lectura y escritura: El hilo dorado en el laberinto de la formación en Memorias Coloquio Internacional sobre currículo, Universidad del Cauca, Popayán.

ARÉVALO V. Luis Fernando (2005) Rock en la clase de lectura y escritura: “líricas” para construir sentido desde la semiótica discursiva, en Didáctica del Discurso, Cátedra Unesco para la Lectura y la Escritura, Cali.

BAJTÍN M. M. (1999) Estética de la creación verbal, Siglo XXI Editores, Madrid.

BARBERO Jesús Martín (1996) Heredando el futuro. Pensar la educación desde la comunicación en Revista Nómadas No 5, Universidad Central, Santafé de Bogotá.

BUENDÍA A. Alexander (2006) Jóvenes, radio y ciudadanía, Ediciones Axis Mundi, Popayán.

COURTÉS J. (1997) Análisis Semiótico del Discurso, Gredos, Madrid.

CUBIDES C, Humberto J, LAVERDE T, María Cristina, VALDERRAMA H, Carlos Eduardo (1998) "Viviendo a toda", Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades, Siglo del Hombre Editores, Departamento de Investigaciones Universidad Central, Bogotá.

CHARTIER, Roger (1998) Historia de la lectura en el mundo occidental, Santillana, S. A. Taurus, Madrid.

ECO, Umberto (1997) Apocalípticos e Integrados, Editorial Lumen, Barcelona.

GERGEN Kennet J (1997) El yo saturado. Dilemas de identidad en el mundo contemporáneo, Paidós, Barcelona.

GREIMAS A.J. COURTÉS J. (1990) Diccionario Razonado de la Teoría del Lenguaje, Gredos, Madrid.

LANDOW. George (1992) Hipertexto. Paidós, Barcelona.

LARROSA, Jorge (1996) La Experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación, Laertes, Barcelona.

MALRIEU D. RASTIER F. (2001) Discursos y Géneros (título original "Genres et variations morphosyntaxiques" traducción de Eduardo Serrano Orejuela), en Traitement automatique des langues, Vol 42, No 2, París.
MANGUEL, Alberto (1999) Una historia de la lectura, Norma, Colombia.

MEN (1998) Lineamientos Curriculares – Lengua Castellana. Magisterio, Bogotá.

MEJÍA J. Marco Raúl (1994) Las nuevas comunicaciones educativas: de lo escrito a lo digital. O el surgimiento de nuevas habilidades cognitivas, en Memorias Tercera Semana de Educación, OEI, Bogotá.