Universidad del Cauca

Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación

Departamento de Educación y Pedagogía

Tipo de actividad: Asignatura(EPLE2)	Créditos: 3
Nombre: Estado del arte en la lectura y la escritura.	Intensidad Horaria: 4 Horas semanales.
Requisitos:	Correquisitos:

Introducción

El propósito fundamental es explorar y analizar críticamente las teorías y enfoques representativos e investigaciones sobre lectura y escritura, desarrolladas en los ámbitos nacional e internacional, a fin de ubicar nuestras prácticas de enseñanza – aprendizaje y construir los primeros bocetos de las propuestas investigativas que se plantearán durante los estudios de especialización.

Se busca construir un estado del arte de la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura, a fin de generar nuevos conocimiento y experimentar la complejidad de asumir esta ardua tarea, la cual implica explorar las diferentes concepciones sobre el lenguaje, las lenguas y el desarrollo cognitivo y social de los grupos humanos.

Finalmente, la interpretación de diversos documentos permitirá ampliar nuestro panorama sobre la lectura y la escritura como objetos de investigación.

Objetivo General

Explorar y analizar teorías representativas e investigaciones sobre lectura y escritura propuestas o desarrolladas en los ámbitos nacional e internacional.

Objetivos especificos

Destacar la importancia de un estado del arte como proceso de investigación documental.

Examinar el complejo entramado de campos en que se ubica la producción, reproducción y transmisión del discurso pedagógico, en general, y el discurso de la lectura y la escritura, en particular.

Evidenciar cómo paradigmas, enfoques y métodos generan prácticas de lectura y de escritura.

Contribuir a diseñar una propuesta de investigación pedagógica en lectura y escritura.

Contenido

- ¿Qué es un estado del arte? ¿Para qué sirve?
- ¿Qué entendemos por paradigmas, enfoques y métodos?
- Perspectivas teóricas e investigativas de la lectura y la escritura.
- El desarrollo de la conciencia discursiva y su incidencia sobre los procesos de la lectura y la escritura.

- Relación entre concepciones sobre el lenguaje y la lengua escrita.
- La lectura y la escritura en Colombia: Lineamientos Curriculares para el Área de Lengua Castellana, Estándares del Lenguaje y Marcos de sustentación de las pruebas Saber, de ingreso a la Educación Superior (Icfes) y Ecaes.

Bibliografía

BOJACÁ, Blanca y otros (2000) Una aproximación a la relación entre concepciones sobre el lenguaje y la lengua escrita, en Enunciación No 4-5, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá.

CALDERÓN, Dora I. (2000) Sobre las concepciones de los maestros que enseñan a leer y escribir, en Maestros y concepciones sobre el lenguaje, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá.

CAMPS, Anna (2000) La enseñanza de la composición escrita. Una visión general, en Cuadernos de Pedagogía No 216, Bogotá.

CIFUENTES, P. María Rocío y otros (1993) Una perspectiva hermenéutica para la construcción de Estados de Arte, Facultad de Trabajo Social, Cuadernillos de Trabajo Social, Universidad del Caldas, Manizales.

COLOMER, Teresa (2000) La enseñanza de la lectura. Estado de la cuestión, en Cuadernos de Pedagogía No 216, Bogotá.

JAIMES, C. Gladis (1994) El desarrollo de la conciencia discursiva y su incidencia sobre los procesos de la lectura y la escritura, en Temas de Educación No 1, Universidad Externado de Colombia, Bogotá.

IRWIN, Judith y DOYLE, Mary Anne (1994) Conexiones entre lectura y escritura. Aprendiendo de la investigación. Serie de la palabra, Aique, Uruguay.

KHUN, Thomas (1971) La estructura de las revoluciones científicas, Fondo de Cultura Económica, México.

MEN (1998) Lineamientos Curriculares – Lengua Castellana. Magisterio, Bogotá.