



Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación

Departamento de Educación y Pedagogía

Tipo de actividad: Asignatura(EDP553)

Nombre: Sociedad,Cultura y Educación.

Requisitos:

Créditos: 3

Intensidad Horaria: 4 Horas semanales.

Correquisitos:

Introducción

Pensar en el desarrollo del curso “Sociedad, Cultura y Educación”, para la especialización en Educación multicultural de la Universidad del Cauca, implica desglosar cada uno de los términos que configuran el título.

Abordar la sociedad, nos obliga a indagar por el significado del ser occidental en relación con sociedades no occidentales. Hasta hoy, poco sabemos de su génesis, su desarrollo y cómo logró históricamente ser hegemónica, razón por la cual es tan importante hacer una mirada retrospectiva a 10 siglos atrás.

La concepción de sociedad occidental, tiene repercusiones en las concepciones de Estado, lo cual nos lleva a precisar el significado de lo moderno y lo contemporáneo. Términos utilizados de manera indistinta, que al dar cuenta de ellos nos generan mucha confusión. A la vez, requerimos para mirarnos como latinoamericanos, ahondar en el sentido de lo pre-moderno, lo moderno y lo postmoderno.

Un mundo altamente intercomunicado, configura una cultura global en permanente tensión con las culturas locales. Es así, como necesitamos ahondar en la manera cómo se relacionan a través del mercado, por las contradicciones permanentes que se generan en su constante encuentro.

El tratamiento de la educación, dada su amplitud como campo temático y problemático a la vez, nos exige tomar decisiones respecto al cómo aproximarnos a ella. En este caso, en función del título optaremos por referirla a la nación colombiana, desde su caracterización vinculada a la sociedad y la cultura predominante en nuestro país.

Finalmente, la potencia de los términos está en la manera como en su intrincada vinculación se entretienen múltiples relaciones mediadas por el conflicto, lo cual nos conduce a preguntarnos por lo que significa ser colombiano y ahondar en las implicaciones de reflexionar en la educación no como la salvación a todos nuestros males como nación, sino como el problema

Es necesario relacionar lo que acontece en el mundo con el análisis de la especificidad en Colombia, en la medida que las relaciones, contradicciones y afinidades nos permiten aproximarnos a propuestas que partan de nuestras fortalezas más que de nuestras debilidades, de nuestros aciertos más que de nuestros errores, de la esperanza más que del escepticismo

La Teoría Pedagógica Crítica tiene como uno de sus aportes más valiosos la contextualización de los procesos educativos. Necesidad imperiosa de desarrollarla, para hacer realidad el mandato constitucional de educar en la diversidad, a través de los postulados que fundamentan la Ley General de Educación. Por esta razón se trabajarán documentos que contribuyan al análisis y reflexión de la sociedad, el estado, la cultura y la educación, en las cuales hemos sido formados.

Se tendrá como documento base y derrotero conceptual el libro “Sociedad, cultura y educación”, por sus aportes teóricos desde las pedagogías críticas contemporáneas, para comprender el actual momento educativo, dada su pertinencia, para hacer el análisis de la crisis y las problemáticas de la enseñanza y del currículo en el mundo de hoy. La revisión de autores nacionales y extranjeros, sirve para adentrarse en el análisis de la diversidad cultural, y para dar

respuesta a diversas necesidades de esas realidades locales, al retomar las experiencias que desde los contextos socio-culturales específicos, traen los participantes del seminario.

Objetivo General

Profundizar en el significado de cada uno de los términos que configuran el título.

Problematizar las relaciones entre sociedad, estado, cultura y educación en contextos de diversidad socio-cultural.

Objetivos específicos

Identificar los hitos que marcaron la construcción de la sociedad occidental

Relacionar lo pre-moderno, lo moderno y lo contemporáneo, en prácticas culturales propias de los colombianos

Explicar las tensiones entre la cultura global y las culturas locales.

Problematizar la educación colombiana que actualmente tenemos a partir de nuestras propias fortalezas y debilidades a la luz de experiencias que intentan explicar nuestra diversidad cultural.

Plantear posibles caminos para transformar la educación colombiana basados en los estudios y alternativas sugeridas desde diferentes ópticas.

Contenido

1. ¿Qué es la sociedad occidental?
2. La pregunta por lo pre-moderno, lo moderno y lo contemporáneo
3. Las tensiones entre cultura global y culturas locales
4. La problematización de la educación colombiana en el mundo de hoy
5. Trabajo final: Propuesta para la formación de maestros que atienden contextos de diversidad socio-cultural

Bibliografía

GIROUX y MC LAREN (1998). Sociedad, cultura y Educación, Miño Dávila Editores, primera edición, Madrid-Buenos Aires.

ALBÓ Xavier (2002) Educando en la diferencia, - Hacia una políticas interculturales y lingüísticas para el sistema educativo- Ministerio de educación Bolivia, UNICEF y CIPCA, La Paz.

Autores varios. (1994) Interculturalidad y educación bilingüe – Encuentros y desafíos-, COMUNIDEC - Fundación Interamericana, Quito.

Aguado Maria Teresa (2003) Pedagogía Intercultural, Ediciones Mc Graw Hill, Madrid

CREFALC Educación en salud

JORDAN Rafael La escuela Multicultural.

LANDABURU, Jon (1998) Oralidad y escritura en las sociedades indígenas, en L.E. López y I Jung (comps) Sobre las huellas de la voz, - Sociolingüística de la oralidad y la escritura en su relación con la educación - PROEIB-Andes, DSE, Ediciones Morata.

PUYANA, Germán (2002) ¿Cómo somos los colombianos?, Colombia, Quebecor world Bogotá S.A.

TALLERES DEL MILENIO (2002) Repensar a Colombia, Bogotá, Agencia Colombiana de Cooperación Internacional y PNUD

YUNIS, Emilio. (2003) ¿Por qué somos así? Bogotá, Editorial Temis

Video Escuela y desplazamiento –una propuesta pedagógica-.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

CABALLERO, Antonio. Y occidente conquistó al mundo

CRUZ K, Fernando. La tierra que atardece Editorial Ariel

MOSTERÍN, Jesús. Filosofía de la cultura

ZWINGLE, Erla. Los bienes circulan.[..] Las ideas circulan y las culturas cambian

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA (1994) Colombia: al filo de la oportunidad, Ministerio de Educación Nacional

OSPINA, William. ¿Dónde está la franja amarilla?

_____ La escuela de la noche

