

Tipo de actividad: Asignatura(EDP422)

Nombre: Pedagogía, Comunicación y Poder II.

Requisitos: EDP421

Créditos: 3

Intensidad Horaria: 4 Horas semanales.

Correquisitos:

Objetivo General

Lo esperado:

- Se espera propiciar las condiciones en el aspecto teórico-práctico, partiendo de experiencias para problematizar lo que entendemos por Pedagogía Críticas y su relación con los dispositivos pedagógicos.
- Ubicar los problemas centrales de la Pedagogía Crítica como orientación de la reflexión del curso en relación con prácticas de control, transformación reproducción que remiten a evidenciar las relaciones de poder que están presentes en los discursos y que necesitamos experimentar con los artefactos.
- Analizar la práctica pedagógica en relación con los Dispositivos pedagógicos y su naturaleza que articula relaciones de poder, relaciones de comunicación y capacidades objetivas o tipos de conducta.
- Experimentar en un espacio-temporal para producir el objeto didáctico o artefacto teniendo como referente la praxis.

Lo inesperado:

- Lograr concretar una relación no problemática y clara de la Pedagogía Crítica frente al fenómeno de la política, la educación, la formación, los discursos y las prácticas educativas, el maestro, el saber y los dispositivos pedagógicos.
- Que el estudiante reconozca que se ha introducido en un saber que obedece a unas reglas de funcionamiento diferente a lo científico, lo filosófico, lo artístico, es decir a un campo de saber que pone de manifiesto lo ético-político.

Propósito vital

- Permitir que el ambiente generado en el curso potencie los estilos de vida y formación en cada estudiante.
- Interrogar el pliegue de subjetividad de cada estudiante en relación con los análisis y talleres organizados entre el tutor y el estudiante para el reconocimiento del otro en nuestra ida y vuelta para retornar al otro.
- Develar la pertinencia de la obra creadora (Artefacto) de cada estudiante como autobiográfica para afectar las prácticas docentes al paso hacia las prácticas pedagógicas y se concrete en el Conocimiento Escolar.

Contenido

SEGMENTO 0. ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA

- Presentación del curso.
- Propuesta Formato de Curso.
- Balance de las propuestas hechas por los estudiantes.

SEGMENTO 1. POSIBILIDAD PEDAGOGICA

- Sentidos de la Pedagogía, la Comunicación y el Poder.
- Pedagogía del Oprimido.
- Ciclos del Agua, Historia de Origen Misak.
- Posmodernismo, Pos colonialismo y Pedagogía.
- Multiculturalismo y Critica Posmoderna Hacia una Pedagogía de Resistencia.

SEGMENTO 2.LA PEDAGOGIA , LAS ESTRATEGIAS Y EL PODER

- La Gestión Social del Conocimiento: Lo Local en Juego.
- Pedagogía Radical Como Política Cultural.

SEGMENTO 3.CONOCIMIENTO ESCOLAR Y EL CINE

- Las voces Inocentes.
- En búsqueda del País del Nunca Jamás.
- Los Coristas.
- Baraka.

SEGMENTO 4. LA MATERIALIZACION

- Taller Repensando el Conocimiento Escolar (análisis de los Murales de la Institución Nam Misak).
- Los Murales como referente Escolar.
- Los Murales y la sistematización de contenidos Didácticos.
- La creación del material Didáctico.

SEGMENTO 5. EL TODO DE LOS SEGMENTOS

- Salida de Campo.

- Evaluación del curso.

Bibliografía

- Pedagogía, discurso y poder, CORPRODIC, Bogotá, Primera edición, 1990.
- Ávila, Rafael... ¿Qué es la Pedagogía?, Editorial Nueva América, Bogotá, Segunda edición, 1990.
- Chartier Roger, Escribir las Practicas, Manantial, Buenos Aires, 1996.
- Flórez, Rafael, Hacia una pedagogía del conocimiento, Editorial Mc. Graw Hill, Bogotá, 1996.
- Foucault Michel Un Dialogo Sobre el Poder, Alianza, Madrid, 1988.
- Foucault Michel, Microfísica del Poder, La Piqueta, Madrid, 1992.
- Freire Paulo, Pedagogía del Oprimido, Editorial América Latina, Bogotá, 1969.
- Giroux Henry, Los Profesores Como Intelectuales, Paidós, Barcelona, 1990.
- -----, Cruzando Limites, Paidós Educador, Barcelona, 1997.
- Larrosa Jorge, Escuela, Poder y Subjetivación, La Piqueta, Madrid, 1995.
- Mac bride Sean y otros, Un Solo Mundo Voces Múltiples, Fondo de Cultura Económica, México, 1993.
- McLaren Meter, Pedagogía Critica y Cultura Depredadora, Paidós, Barcelona, 1997.
- Narodowski Mariano, Infancia y Poder, Aique, Buenos Aires, 1994.
- Quiceno Humberto, Corrientes pedagógicas en Colombia en el Siglo XX, en Revista Educación y cultura de marzo de 1988, No 14, CEID-FECODE, 1988.
- Tsimpanga Makala, Ensayos de Pedagogía Crítica, Edit. Popular, Madrid, 1997. Vasco Montoya Eloísa, Maestros, Alumnos y Saberes, Magisterio, Bogotá, 1995.