

Tipo de actividad: Asignatura(EDP311)
Nombre: Ética y Desarrollo Humano .
Requisitos: EDP111

Créditos: 3
Intensidad Horaria: 4 Horas semanales.
Correquisitos:

Introducción

El curso presenta la importancia de la fundamentación en el desarrollo humano integral, mediante el reconocimiento del dominio específico de la ética, como la coherencia existencial comprometida con la comunidad.

En aras de la fundamentación ética empezaremos por revisar la posibilidad del conocimiento puesto ante la interpretación del mundo humano. De esta forma comprenderemos dos modos diferentes de aproximar la ética según se le aborde desde el punto de vista objetivo disciplinar o, como criterio íntimo y fundamental de convivencia.

Establecido el dominio interpretativo del curso, haremos un recorrido por algunas visiones tradicionales y sus concepciones del cuerpo claramente vinculadas a la conciencia ética, con miras a dar el contraste y los alcances de las dos visiones en cuestión.

La finalidad del curso es proporcionar a los estudiantes la posibilidad de discernir la propia experiencia en términos éticos, es decir; reconociendo la importancia que para el hombre tiene la búsqueda y el hallazgo del sentido y la obtención de criterios humanos necesarios a la convivencia y a la toma de decisiones, que supone la vida cotidiana y el ejercicio profesional.

Objetivo General

- Poner en consideración de los estudiantes, la fundamentación de la ética en referencia a la unidad de mente y cuerpo.

Objetivos específicos

- Analizar la importancia de la fundamentación del pensamiento.
- Comprender el fundamento de la interpretación ética.
- Entender la diferencia entre ética y moral.
- Reflexionar la base y el alcance de la visión ética hoy predominante.
- Examinar la relación entre comprensión ética y concepción del cuerpo.

Contenido

UNIDAD I: EL CONOCIMIENTO Y LA ÉTICA

A. El conocimiento disciplinar:

- Ética del fin.

- Ética de los medios.
- Ética de los valores:
- La época de la ética de los valores.
- La ética interdisciplinar.

Proyección. “El señor de las moscas” Harry Hook.

B. El conocimiento esencial:

- ¿Qué es la esencia?.
- universales y símbolos.
- Tradición popular, mitos y leyendas.

Lectura: “La escritura de Dios” J. Borges.

UNIDAD II: APROXIMACIÓN ESENCIAL A LA ÉTICA:

- Esencia y Fundamento.
- Diferencia e Indiferencia.
- Vida y Existencia
- Existencia y Muerte
- Sentido y Sinsentido
- Ética y Moral
- El sentido de la existencia y la ética.

Lectura: “la ciudad de los inmortales”. J. Borges

Proyección: “El día de la marmota”

UNIDAD III: ÉTICA Y CORPOREIDAD

- Las distintas interpretaciones del término Cuerpo.
- Concepciones tradicionales del Cuerpo y la Ética.
- ¿Qué es Corporeidad?.
- Interpretación Psico-somática.
- Desarrollo Humano y Educación Física.

Lectura: “Carta sobre el humanismo”

Bibliografía

- ABBAGNANO N. (1984). Diccionario de Filosofía Editorial U.T.E.T. 2ª Edición. Torino.
- BORGES. J. (2006) El Aleph. Emecé Editores. 4ª Edición. Buenos Aires. Argentina.
- CHEVALIER J. (1987) Diccionario de Símbolos. Editorial Biblioteca Universal Rizzoli 3ª Edición Milán.
- HEIDEGGER, Martín. (2001) “Cartas sobre el humanismo”. Alianza Editorial 2ª Edición. Madrid.
- HEIDEGGER, Martín. (2001) “Conceptos fundamentales”. Alianza Editorial 2ª Edición. Madrid.
- PINZÓN C. (1997) “las nuevas construcciones simbólicas en América latina”. ECSA. 1ª Edición. Bogotá.
- V. LYSEBETH A. (1990) “Tantra”. Editorial Urano. 2ª Edición. Barcelona.

