



Tipo de actividad: Asignatura(EDP245)

Nombre: Expresiones Artísticas LBP.

Requisitos:

Créditos: 3

Intensidad Horaria: 4 Horas semanales.

Correquisitos:

Introducción

Las Expresiones Artísticas como una Unidad temática que se orienta en la Licenciatura en Educación Básica Primaria, se presenta como un saber que crea condiciones favorables que propician y exploran en el ser humano el potencial artístico desde el desarrollo de las habilidades y destrezas, en su dimensión corporal, cognitiva, comunicativa, espiritual y valorativa. Entre las habilidades a potenciar en dicha Unidad temática, se pueden encontrar la percepción de relaciones, la atención al detalle, la habilidad para cambiar la direccionalidad, habilidad para tomar decisiones, la imaginación como fuente de contenido, las habilidades perceptivas-valorativas que incrementan la admiración y aprecio a la vida; las habilidades para desenvolverse dentro de las limitaciones de un contexto, todo esto desde la habilidad para percibir y enfocar el mundo desde un punto de vista ético y sensible.

Objetivo General

Comprender la importancia de la Educación Artística en la formación de Licenciados en Educación Básica Primaria, en todas sus dimensiones, reflexionando desde lo pedagógico, lo didáctico, en especial los procesos de enseñanza y aprendizaje, que en este campo de saber se construye.

Objetivos específicos

- Representar desde la vivencia y convivencia espacios tridimensionales y su representación en espacios bidimensionales.
- Aproximar algunas técnicas de las expresiones artísticas, con el objetivo de ser leídos desde la perspectiva de lo que implica la formación de un Licenciado en Educación Básica Primaria.

Contenido

Talleres

- La sensibilización y la percepción como medio las expresiones artísticas.
- Percibir la forma de un espacio.
- Construcción a partir de lo dado.
- La observación.
- El valor de la luz.
- La composición.
- Expresión autorretrato.

Bibliografía

- (2007). Espigadoras de la cultura visual. Otra narrativa para la educación de las artes visuales. España: Octaedro.
- Efland, Arthur. (2004). Arte y cognición. La integración de las artes visuales en el curriculum. Octaedro-EUB.

España.

Grisales, Adolfo. (2018), El olvido de la cotidianidad. Artesanía, arte y territorio. Editorial Universidad de Caldas. Colombia

Gutiérrez, Ricardo. (2005). Los estudios de casos: una opción metodológica para investigar la educación artística. Editorial Universidad de Granada. Granada.

Hernández, Fernando. (2010) Educación y Cultura Visual. Editorial Octaedro S.L. España

