



Tipo de actividad: Asignatura(EDP2410)

Créditos: 3

Nombre: Teorías y didácticas de la enseñanza y el aprendizaje de la Lengua Castellana I

Requisitos: Teorías y didácticas de la enseñanza y el aprendizaje de la Lengua Castellana I

Introducción

En la Unidad temática Teorías y didácticas de la enseñanza y el aprendizaje de la Lengua Castellana I, nos dimos a la tarea de conocer y revisar los planteamientos teóricos y didácticos de la enseñanza y del aprendizaje de la lectura y la escritura en educación Básica Primaria, especialmente de la perspectiva cognitiva. En esta unidad temática abordaremos el estudio de los paradigmas comunicativos, socioculturales y discursivos y los que han abordado el asunto de la interacción en el aula.

Objetivo General

Conocer y revisar, de manera crítica, los planteamientos teóricos y didácticos de la enseñanza y del aprendizaje de la lectura y la escritura, desde de los paradigmas comunicativos, socioculturales y discursivos y los que han abordado el asunto de la interacción en el aula.

Objetivos específicos

- Identificar los principales autores, postulados y problemas que han sido objeto de interés del paradigma comunicativo, sociocultural y discursivo.
- Configurar un esquema mental propio que sea producto de cotejar los diversos textos que vamos a leer, a fin de elaborar y apropiarse una interpretación de la configuración del campo disciplinar de la pedagogía de la lectura y la escritura.
- Reconocer la lectura y la escritura como prácticas sociales que implican diversidad de saberes, conocimientos y estrategias pedagógicas, las cuales están determinadas y hay que ajustarlas a los contextos en que se desarrollan.
- Desarrollar algunas propuestas y actividades didácticas, orientadas a apoyar el aprendizaje significativo de la lectura y la escritura en la Educación Básica Primaria.

Contenido

En esta Unidad temática se revisarán algunos de los postulados de las principales teorías comunicativas, socioculturales y discursivas que han abordado el complejo asunto de enseñar a leer y a escribir en la educación básica primaria. Se estudiarán algunos de los planteamientos teóricos y didácticos. Así mismo, se analizarán algunos autores que han trazado las perspectivas teórico metodológicas con las que se ha enseñado a leer y a escribir en los demás niveles de la Educación Básica Primaria.

Bibliografía

Caldera, R. (2006). Propositiones teóricas para la enseñanza-aprendizaje de la escritura en educación básica. *Ágora*, 17, 45-83 <http://revencyt.ula.ve/storage/repo/ArchivoDocumento/agora/v9n17/articulo4.pdf>

Camps, A., Ribas T. (1996). La evaluación del aprendizaje de la composición escrita en situación escolar. CIDE.

Cassany, D., Sala, J., y Hernández, C. (2008). Escribir al margen de la ley: prácticas letradas vernáculas de adolescentes catalanes [Simposio]. Prácticas letradas contemporáneas: análisis y aplicaciones, Barcelona.<http://elvira.illf.uam.es/clg8/actas/pdf/paperCLG21.pdf>

Christensen, C. R. (1991). El maestro de la discusión en acción: preguntar, escuchar, responder.

Coll, C y Sánchez, E. (2006). Presentación. El análisis de la interacción alumno-profesor: líneas de investigación. Revista de Educación, 346, 15-32.

Coll, C. (2006). Lo básico en la educación básica. Reflexiones en torno a la revisión y actualización del currículo de la educación básica, Revista Electrónica de Investigación Educativa, 8(1).

Coll, C., Onrubia, J., Mauni, T. (2006). Ayudar a aprender en contextos educativos: el ejercicio de la influencia educativa y el análisis de la enseñanza. Revista de Educación, 346, 33-70.

Ferreiro, E., Siro, A. (2008). Narrar por escrito desde un personaje. Fondo de Cultura Económica.

Grupo Didactext. (2003). Modelo sociocognitivo, pragmalingüístico y didáctico para la producción de textos escritos. Didáctica. Lengua Y Literatura, 15, 077 - 104. <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/DIDA0303110077A>

Halliday, M. (2001). El lenguaje como semiótica social. Fondo de cultura económica.

Lerner, D. (2008). Leer y escribir en la escuela Lo real, lo posible y lo necesario. Fondo de Cultura Económica.

Nystrand, Martín (1989). El papel del contexto en la comunicación escrita. Nottinham. Lingüística circular, 12, 55-65.

Ramírez, R., Álvarez, T. (2006). Teorías o modelos de producción de textos en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura. Didáctica. Lengua Y Literatura, 18, 29 - 60.