



Tipo de actividad: Asignatura(EDP148)

Créditos: 3

Nombre: Competencias en Representación Espacial LBP.

Intensidad Horaria: 4 Horas semanales.

Requisitos:

Correquisitos:

Introducción

Esta unidad temática se plantea como un espacio de reflexión que pretende que el estudiante de Licenciatura en Educación Básica Primaria tenga una experiencia multidimensional y llegue a reconocer que el ser humano es una unidad indivisible. A partir del reconocimiento del tiempo-espacio-cuerpo, como condición antropológico-simbólica-de representación, se busca la comprensión de la articulación existente entre las expresiones del lenguaje del cuerpo y el lenguaje plástico, en su dialéctica expresión-interpretación, objetivación-subjetivación, como ejes de los procesos de enunciación, y recepción de toda expresión.

Objetivo General

Posibilitar una experiencia multidimensional involucrando lo perceptual, lo motor, lo sensorial y lo cognitivo desde la dimensión de la creatividad.

Objetivos específicos

- *Permitir y aproximar la creación a través del lenguaje gráfico.
- *Permitir y aproximar a la creación a través del lenguaje corporal.

Contenido

- *Cuerpo y composición.
- *Representación espacio y tiempo desde la gráfica.
- *Conciencia corporal (sensibilidad, percepción y cognición del cuerpo).
- *Imagen corporal.
- *Percepción y pintura.
- *Símbolos y lecturas corporales.
- *Juego y Lúdica.

Bibliografía

- Barbosa, Ana. (2015). Redeseñando o Desenho. Educadores, política e historia. Cortez editora. Sao Pablo
- Ellard, Colin, (2016). Psicogeografía. La influencia de los lugares en la mente y el corazón. Barcelona: Ariel.
- Marina, José. (2000). Teoría de la Inteligencia creadora. Compactos Anagrama. Barcelona.
- _____. (2008). Elogio y Refutación del Ingenio. Compactos Anagrama. Barcelona.
- Sennet Richard. (2009) El artesano. Barcelona. Editorial Anagrama
- Rivera, Carmen y Restrepo Paula. (2015). Cuerpo y Comunicación. Universidad Autónoma de Occidente. Colombia