

Tipo de actividad: Asignatura(EDF311)

Nombre: Taller de Expresión .

Requisitos: EDF212

Créditos: 3

Intensidad Horaria: 4 Horas semanales.

Correquisitos:

## Introducción

El movimiento y la expresión son los elementos que ligan al cuerpo, la mente y al espíritu en un mundo diverso de sensaciones, estímulos y conceptos, a los que hay que explorar desde una óptica distinta. “La exploración”, como una forma de reconocimiento y aceptación interna y externa desde ese yo, en donde la melodía se convierte en un canal para generar espacios y universos creativos y de bienestar.

El Taller de Expresión en Danza y Música desde la Motricidad Humana, tiene como propósito la sensibilización hacia las expresiones culturales que se configuran en los diferentes contextos, convirtiéndose en manifestaciones creativas de su identidad. Este taller deberá permitir a través del trabajo colectivo la expresión de lo individual y de lo grupal.

## Objetivo General

- Que el alumno/a constatare la aplicabilidad inmediata de los contenidos tratados en la asignatura, dentro del marco educativo, a través de la propia experimentación, y del estudio de aspectos didácticos.

## Objetivos específicos

- Introducir al alumno/a en las actividades expresivas corporales que por sus características, sean más aplicables dentro del ámbito de la Educación Física escolar, a saber: expresión corporal, dramatización.
- Que el alumno/a valore el movimiento de otros, analice los recursos expresivos empleados, su plasticidad y su intencionalidad.
- Sensibilizar al alumno/a a través del trabajo de senso-percepción de estímulos internos y externos, lo que facilite su expresividad.
- Favorecer la introspección psicosomática y la capacidad de concentración.
- Encontrar con el cuerpo y su movimiento, una vía de expresión y comunicación con el exterior.
- Aprendizaje de técnicas que aumenten su bagaje expresivo.
- Incentivar la creatividad a través del movimiento.
- Desarrollar el gusto por las creaciones estético-artísticas.
- Reencontrarse con el propio movimiento cada vez menos influenciado de imposiciones externas.

## Contenido

### TEMA 1. LA EXPRESION CORPORAL

- Consideraciones generales sobre el lenguaje corporal.
- Concepto de Expresión Corporal.
- La expresión y su ser en el mundo.

### TEMA 2. EL LENGUAJE CORPORAL

- La relación del hombre con su cuerpo y su mundo.
- Los gestos.
- Los elementos del lenguaje corporal.

### TEMA 3. LA DANZA EN LA ESCUELA

- La Danza: conceptualización.
- ¿ Por qué bailar y danzar ?.
- ¿Qué bailar en la escuela ?.

### TEMA 4. LOS BAILES DE NUESTRA REGIÓN.

- Cualidades del Baile de nuestra región.
- Bailes de la costa: su didáctica en la escuela.
- Prácticas.

### TEMA 5. DANZA DE CARÁCTER

- La Danza moderna en la escuela.
- Propuestas prácticas.

## Bibliografía

- ALBERTO CARLDERÓN: Baila Colombia.
- GARCÍA RUSO, H. LA DANZA EN LA ESCUELA. Ed. Inde.barcelona, 1997.
- ABAN, R. Danza educativa moderna. Ed. Paidos. Barcelona, 1989.

- MATEU, M. 1000 ejercicios y Juegos aplicados a las actividades corporales de expresión. Ed. Paidotribo. Barcelona, 1.992.
- SHINCA, M. Expresión Corporal. Ed. Escuela española. Madrid, 1.998.
- JARAMILLO JACINTO: Bailes folclóricos en Colombia.

