



Tipo de actividad: Asignatura(EDF243)

Créditos: 3

Nombre: Corporeidad y Corporalidad en la Educación Física.

Intensidad Horaria: 4 Horas semanales.

Requisitos:

Correquisitos:

## Introducción

Una mirada histórica a las sociedades occidentales nos muestra que, generalmente, estas se han abrogado el derecho a decidir y valorar aquellas formas de conducta y comportamiento que ellas consideran deseables y que a sus habitantes les corresponde asumir y, por ende, la de disponer de aquellas orientaciones desde las cuales los seres humanos deben ser educados, estableciendo pautas y estrategias en las que les concierne ser formados, con lo cual se predefinen las posibilidades de desenvolvimiento y los alcances de intervención del ser humano. Lo social aparece como un ámbito histórico y situacional específico en el cual se señalan, deciden, soportan y viabilizan aquellos procesos culturales legítimos y lo cultural como el tejido intangible donde se configuran, promueven, dan-adquieren las opciones de identidad, desarrollo y participación humana, a las cuales se tiene acceso y se facilita su apropiación; aquí la cultura se asume como un entramado de significaciones desde donde se construye y constituye el ser humano.

En estas circunstancias, la educación escolarizada es restringida a lo que los sujetos deben aprender desde escenarios predeterminados y preconfigurados, disponiendo o direccionando sus inclinaciones y potencialidades hacia la misión social deseada para ellos, para lo cual se preestablecen unos propósitos, unas acciones y estrategias específicas que se consideran necesarias para alcanzar su despliegue humano anhelado, que son planeadas, reguladas y supervisadas desde el Estado y los gobiernos de turno, y dirigidas y ejecutadas desde aquellas instituciones que se conforman para tal fin; tal manera de pensar, de algún modo ha promovido, consolidado y legitimado una noción objetual del cuerpo que se halla relacionada, implícita o explícitamente, con las concepciones sobre nuestro ser y sus formas de despliegue y participación, que, para el caso de la Educación Física, el Deporte y la Recreación, al parecer ha significado abanderarse del desarrollo físico-corporal y del despliegue lúdico-físico-motriz del ser humano, como una manera particular y, tal vez, tendenciosa de interpretar las probabilidades de formación e interacción social de los humanos, restringiendo y encauzando las opciones de desarrollo humano que, desde estos campos, se podría propiciar.

En este contexto emerge la Corporeidad como una nueva condición de formación y desarrollo del ser humano, desde el ámbito de lo humano, es decir como otra posibilidad y oportunidad para el descubrimiento y valoración de sí mismos, que se basa en la autoexploración y autoexpresión de lo particular de los humanos; esta se soporta en la apreciación y valoración social de nuestra vivenciación íntima (original – única - irrepetible) en torno a la experiencia personal, que surge de las relaciones que establecemos con los otros seres humanos, el mundo y la vida, en las cuales los otros y lo otro nos abren a la oportunidad de percibirnos, interpretarnos, manifestarnos y proyectarnos a partir del autoreconocimiento de lo propio y el reconocimiento de lo extraño, pero cercano, constructor de sí mismos y complementario a nosotros, dentro de unas relaciones de intercambio en la que, a su vez, a esos otros también se le ofrecen, permiten y facilitan las mismas oportunidades de experimentación y desenvolvimiento singular; aquí se busca individualizar y dialogar la educación, reconociendo, y trabajando en torno a la distinción y reconocimiento de los atributos característicos y peculiares de los humanos, en especial su sentir, su pensar, su hacer y su comunicar, con el fin de ayudar a construir un fundamento más humanista para las acciones educativas de los maestros, que se fundamente en el autodescubrimiento personal y las interacciones horizontales y recíprocas.

En este sentido, el trabajo académico en esta Unidad Temática le propone a los estudiantes examinar la manera como se ha pensado y acometido la Educación Física escolar en la modernidad y la postmodernidad occidental, desde las diversas Escuelas, Corrientes y Tendencias que han emergido en este campo de saberes y prácticas, indagando el modo como se han concebido e interpretado las concepciones de cuerpo y formación en sus propósitos y orientaciones formativas y las nociones y expresiones de la Corporalidad y Corporeidad que han hecho carrera y que

en la actualidad prevalecen en nuestra profesión, con el fin de orientarles hacia una reflexión crítica y propositiva respecto al proyecto de formación humana al que, desde la Educación Física, le ha apostado la civilización occidental. Con ello también se busca explorar la emergencia y desarrollo de las diferentes configuraciones teóricas, metodológicas y técnicas adoptadas o desarrolladas por la Educación Física moderna, rastreando las formas de conocimientos y prácticas que fueron creadas, desplegadas, legitimadas y privilegiadas en ella, en detrimento de otras que, a su vez y progresivamente, fueron censuradas, separadas y excluidas de este campo de saberes; esta indagación también permite examinar como se fue alimentando y constituyendo históricamente el corpus de conocimientos y prácticas de lo que hoy conocemos como: Educación Corporal, Educación Motriz, Educación Física o Educación Físico Deportiva, facilitándoles apreciar cómo, desde tales enfoques y tratamientos disciplinares, se perfila y valora el potencial del educador físico como un actor social que interviene y participa ideológica y culturalmente, de una manera directa y profunda, en el desarrollo de la sociedad, la civilización, y en la construcción del ideal de ser humano deseado.

Desde dicho referente se busca invitar a los estudiantes a construir una posición reflexiva y propositiva en relación con las diversas Corrientes y Tendencias actuales de la Educación Física y a buscar posibilidades y caminos para su reconstrucción y proyección; para ello se propone tomar como referentes incitadores, para abordar las temáticas propuestas, la búsqueda de respuesta a interrogantes como: ¿Cuál noción de cuerpo (Corporalidad, Corporeidad o Intercorporeidad) domina y se promueve en la Corriente o Tendencia estudiada? ¿Por qué se expresa y Como se manifiesta esta noción en la Corriente o Tendencia? ¿En cual concepción de ser humano, sociedad, cultura, vida se ubica la Corriente o Tendencia estudiada? ¿Que implicaciones tiene este privilegio o dominio frente a las posibilidades de desarrollo y evolución de este campo de conocimientos? ¿Cuáles son las teorías, conocimientos, métodos y contenidos que se legitiman en la Corriente o Tendencia, desde la noción de cuerpo privilegiada? ¿Qué debería transformarse en la Corriente o Tendencia para hacerla más humana y viable socialmente? ¿Cómo propone su transformación? ¿Y por qué propone su transformación de dicha forma?

El resultado de esta indagación procura inquietar a los estudiantes en la búsqueda de nuevas concepciones y posibilidades de formación e intervención cultural, que propicien, desde aquellos enfoques de la Educación Física que se ajusten a una concepción integral de ser humano, la elaboración de un referente teórico-práctico significativo para este campo de saberes y prácticas, que sea fundamental para elaborar y consolidar procesos formativos centrados en el sujeto, que contribuya a la construcción de una verdadera humanización de la educación, motivándolos a construir una visión educativa de su profesión, basada en la Corporeidad y la Corporalidad, que se ajuste a nuestras verdaderas necesidades humanas, sociales, políticas y culturales como seres humanos, latinoamericanos y colombianos.

## Objetivo General

- Indagar conceptual y prácticamente con los estudiantes cómo las nociones de corporalidad y corporeidad han influido en los desarrollos teóricos, metodológicos y técnicos particulares de las diversas Escuelas, Corrientes y Tendencias de la Educación Física occidental.

## Objetivos específicos

- Transitar con los estudiantes las nociones de corporeidad y corporalidad que históricamente han prevalecido y en la actualidad subyacen y dominan la acción formativa y los despliegues lúdico-físico-motrices que promueven las corrientes y tendencias de la Educación Física desarrolladas en la cultura occidental.
- Introducirlos a la reflexión crítica sobre las concepciones de cuerpo, salud y formación vinculadas a los elementos teóricos, metodológicos y técnicos que caracterizan las construcciones culturales y educativas de la Educación Física actual, rastreando la influencia ideológica de estas nociones durante la modernidad y la posmodernidad, desde el estudio histórico de los enfoques y las prácticas particulares que este campo de conocimientos ha producido.

- Explorar que aspectos de las Escuelas, Corrientes o Tendencias de la Educación Física, son adecuados disciplinar y educativamente para promover una orientación y abordaje más humanista y holístico de esta profesión y para diseñar una Corriente o Tendencia de la Educación Física que se ajuste a las necesidades de formación integral del ser humano y a nuestras características culturales, sociales, políticas, ecológicas, éticas y estéticas como latinoamericanos y colombianos.

## Contenido

1. Reflexión y contextualización de los conceptos Corporalidad y Corporeidad.
  - Concepciones de corporeidad y corporalidad.
  - Relaciones entre corporalidad y corporeidad.
2. El origen Moderno de la Educación Física occidental.
  - a) El Contexto de la modernidad
    - El Renacimiento.
    - La Ilustración.
    - La Revolución Industrial.
  - b) La concepción originaria de la Educación Física occidental en la modernidad.
  - c) Los conceptos de cuerpo, salud y formación en el origen moderno de la Educación Física occidental:
    - El concepto de cuerpo en la modernidad.
    - El concepto de salud en la modernidad.
    - Las concepciones educativas en la modernidad.
3. Las construcciones culturales en la Educación Física occidental, durante la modernidad.
  - a) Escuelas, Corrientes de la Educación Física que hacen énfasis en la formación corporal:
    - El enfoque Gimnástico.
    - La Escuela Sueca.
    - La Escuela Alemana.
    - La Escuela Francesa.

- La Escuela.

## 2. El enfoque Deportivo

- La Escuela Inglesa.
- La Corriente Físico-Deportivo.
- La Corriente Multideportiva.

## 3. El enfoque del Acondicionamiento Físico

- La Corriente de Actividad Física y Salud.
- La Corriente de Fitness y Salud.

## 4. El enfoque del Acondicionamiento Físico y el Conocimiento del Mundo

- La Corriente de las Actividades en la Naturaleza.
- La Corriente de Turismo y Deporte.

b) Corrientes de la Educación Física que hacen énfasis en la formación corporal y corpórea:

La Corriente de la Educación Psicomotriz:

- El enfoque psicokinético.
- La Corriente de la Educación Física de Base.

La Tendencia Americana.

- La Tendencia Europea.
- La Tendencia Latina.

c) Corrientes de la Educación Física que hacen énfasis en la formación corpórea:

- La Corriente de la Expresión Corporal. El enfoque terapéutico.
- El enfoque escénico.
- El enfoque pedagógico.

d) Corrientes de la Educación Física que hacen énfasis en la formación Intercorpórea:

- La Corriente de la Sociomotricidad y la Praxiología Motriz.

#### 4. Nuevas perspectivas de la Educación Física actual

##### e) Tendencias de la Educación Física

- La Tendencia del Soma.
- La Tendencia de la Motricidad Humana de los grupos Kon-traste y Kon-Moción.
- La Tendencia de la Motricidad Humana de Castañer y Camerino y Ruiz Pérez.
- La Tendencia de la Recreación Educativa.

##### La Tendencia Alternativa

- La Tendencia Interdisciplinar.

#### 5. Exigencias educativas y socioculturales para la Educación Física actual

##### f) Retos para la Educación Física

- La educación multicultural: - La propuesta educativa indígena.
- La propuesta educativa afrodescendiente
- El movimiento de la nueva era.
- La era de la tecnología: la informática, la cibernética, la robótica, la telemática, etc.

## Bibliografía

- ACOSTA BAUTISTA, Luis R. La recreación: una estrategia para el aprendizaje. Editorial Kinesis. Armenia –Colombia. 2002.
- AGOSTI, Luis. Gimnasia educativa. AGTS Ex-Libris. Madrid, 1948.
- AGUILAR CORTEZ, Lupe y INCARBONE, Oscar. Recreación y animación: de la teoría a la práctica. Editorial Kinesis. Armenia, 2005.
- ALTUVE, Eloy y otros. El ocio, el tiempo libre y la recreación en America Latina: problematizaciones y desafíos. Editorial Cívitas. Medellín, 2005.
- AMICALE EPS – COLECTIVO DE AUTORES. El niño y la actividad física: 2 a 10 años. Editorial Paidotribo S.A. Barcelona, 1986.
- AMICALE EPS – COLECTIVO DE AUTORES. Programas y contenidos de la educación físico-deportiva en B.U.P y F.P. Editorial Paidotribo S.A. Barcelona, 1988



- ARTEAGA CHECA, Milagros y otros. Desarrollo de la expresividad corporal: tratamiento globalizador de los contenidos de representación. Inde Publicaciones. Barcelona, 1997
- ASOCIACIÓN DE LICENCIADOS DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LA UNIVERSIDAD DE LOVAINA. Educación Física de Base: dossier pedagógico V.1, V.2 y V.3. Editorial Gymnos. 1987
- AUSTIN, Denise. Pilates para todos. Ediciones Tutor. Madrid 2004
- BATALLA FLORES, Albert. Habilidades motrices. Inde Publicaciones. Barcelona, 2000
- BERNAL, Michel. El cuerpo. Editorial Paidós Ibérica S.A. Barcelona-España. Primera reimpresión 1985
- BERTHERAT, Therese y BERNSTEIN , Carol. El cuerpo tiene sus razones: autocura y antigimnasia. Editorial Paidós. Buenos Aires. 1987
- BLÁZQUEZ SÁNCHEZ, Domingo. La Educación Física. Inde Publicaciones. Barcelona, 2001.
- BONILLA BAQUERO, Carlos Bolívar. Didáctica de la educación física de base. Universidad Surcolombiana. Neiva, 1991.
- BOZZINI DE MARRAZZO, María Cristina y MARRAZZO, Teófilo Mario. Mi cuerpo es mi lenguaje: expresión corporal de la danza. Editorial Circordia S.R.L. Buenos Aires, 1975
- CAMACHO COY, Hipólito. Pedagogía y didáctica de la educación física. Editorial Kinesis. Armenia, 2003
- CANCLINI, Néstor García. Culturas híbridas: estrategias para entrar y salir de la modernidad. Editorial Grijalbo S.A.. 1989. Méx.
- CASTAÑER BALCELLS, Marta. Expresión corporal y danza. Inde Publicaciones. Barcelona, 2000 ? CASTAÑER, Marta. CAMERINO, Oleguer. La Educación Física en la Enseñanza Primaria. Publicaciones INDE, España, 1.996 ? CASTAÑER BALCELLS, Marta y TRIGO AZA, Eugenia. Globalidad e interdisciplinar curricular en la enseñanza primaria: propuestas teórico-prácticas. Inde Publicaciones. España, 1995 ? CASTAÑER BALCELLS, Marta y TRIGO AZA, Eugenia. La interdisciplinaria en la educación secundaria obligatoria: propuestas teórico-prácticas. Inde Publicaciones. España, 1995
- COOPER, Kenneth H. Aerobics: ejercicios aeróbicos. Editorial Diana S.A. México, 1970
- COOPER, Kenneth H. El nuevo Aerobics. Editorial Diana S.A.. México, 1972
- CRATTY, Bryant. Desarrollo perceptual y motor en niños. Ediciones Paidós. 2 reimpresión. Barcelona-España. 1990.
- DE COSTALLAT, Dalila Molina. La entidad Psicomotriz. Editorial Losada S.A. Buenos Aires-Argentina. 1984.
- DELEGACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES. Guía didáctica del área de la expresión corporal – Educación Físico-deportiva: segunda etapa. Junta Nacional de Educación Física. Madrid, 1974.
- DE PRADO, David y CHARAF, Martina. Relajación creativa. Inde Publicaciones. Barcelona, 2000

- DEVÍS DEVÍS, José. Actividad física, deporte y salud. Inde Publicaciones. Barcelona, 2000
- DICCIONARIO PAIDOTRIBO DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE. 1 edición. Editorial Paidotribo S.A.. Barcelona-España. 1999
- DIÉGUEZ PAPÍ, Julio. Aeróbic. Inde Publicaciones. Barcelona, 2000
- DUCH, Lluís y MÉLICH, Joan-Carles. Escenarios de la corporeidad: antropología de la vida cotidiana 2/1. Editorial Trotta. Madrid, 2005.
- EQUIPO KON-TRASTE. Fundamentos de la Motricidad. Editorial Gymnos. Madrid-España.
- ESCOBAR TRIANA, Jaime. Dimensiones ontológicas del cuerpo: una visión ontológica del cuerpo humano y su relación con el ejercicio de la medicina. Ediciones El Bosque. Santafé de Bogotá, 1997.
- FEITOSA, Anna y otros. Horizontes desde la motricidad. Colección en-acción 2. Editorial Universidad del Cauca. Popayán, 2006
- FONDA, Jane. En forma con Jane Fonda. Editorial Tiempo Libre, S.A. Madrid, 1981
- FONSECA, Víctor Da. Estudio y génesis de la psicomotricidad. Inde Publicaciones. Barcelona-España. 1996.
- FOUCAULT. Michel. Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión. 9 edición. Siglo XXI Editores S.A. 1984. Bogotá-Colombia.
- FRABOSCHI, Azucena. Curso historia general de la educación. www.Ideasapiens
- FROSTG, Maranne. Educación del movimiento. Editorial Médica Panamericana. 1984
- GALANTINI, Guillermo. Cuerpo y salud en la modernidad: origen del surgimiento de la educación física. <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 7 - N° 36 - Mayo de 2001
- GANDARILLAS, Elida Alfaro y otros. Expresión dinámica – Educación Física: Guía del profesor. Imprenta Samarán, Amparo. Madrid, 1976.
- GAZZANO, Elena. Educación psicomotriz 1. Editorial Cincel S.A. Madrid-España 1982
- GONZALEZ SARMIENTO, Luciano. La expresión sonora. Edición Española Miñon. España. 1982.
- GRASSO, Alicia “El cuerpo en la enseñanza de la educación física”, “Construyendo el concepto de corporeidad” y “Hacia un cuerpo inteligente en la escuela”, en El aprendizaje no resuelto de la educación física. La corporeidad, pp. 13-61. Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires, 2001.
- HAMPSON, Norman. Historia social de la Revolución Francesa. Alianza Editorial. Madrid-España, 1970
- HANNA, Thomas. La rebelión de los cuerpos. Plaza y Janes Editores. Barcelona- España. 1972.

- HURTADO HERRERA, Deibar René y otros. Jóvenes e imaginarios de la Educación Física. Editorial Universidad del Cauca. Popayán, 2005
- LAPIERRE, André. Educación psicomotriz en la escuela maternal. Editorial Científico – Médica. Barcelona, 1977.
- LAWThER, John D. Aprendizaje de las habilidades motrices. Editorial Paidos. Buenos Aires, 1978
- LE BOULCH, Jean. El deporte educativo: Psicocinética y aprendizaje motor. Editorial Paidos. Barcelona-España. 1991.
- LE BOULCH, Jean. Hacia una ciencia del movimiento humano: introducción a la psicokinética. Editorial Paidos. Primera reimpresión. Barcelona-España. 1992.
- LE BOULCH, Jean. La educación por el movimiento en la edad escolar. Editorial Paidos. Primera Edición, Quinta reimpresión. Barcelona-España. 1996.
- LE BOULCH, Jean. El movimiento en el desarrollo de la persona. 1 edición. Editorial Paidotribo S.A.. Barcelona-España.
- LE BRETON, David. Antropología del cuerpo y la modernidad. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires. 2002
- LYOTARD, Jean Francois. La condición postmoderna. Editorial Cátedra. Madrid-España. 1989
- LÓPEZ DE LA NIETA MORENO, Manuel. Bases para una educación física en los centros de enseñanza. Editor Esteban Sanz Martínez. Madrid, 1981
- LORA RISCO, Josefa. La educación corporal. Editorial Paidotribo. Barcelona-España. 1991
- MARTINEZ DE HARO, Vicente y HERNANDEZ, Juan Luis. Educación Física para 1º de B.U.P.: libro de texto del alumno. Editorial Paidotribo. Barcelona, 1988
- MÉLICH, Joan-Carles. Del extraño al cómplice: la educación en la vida cotidiana. Editorial Antropos. 1997
- MERLEAU-PONTY, Maurice. Fenomenología de la percepción. 3 edición Ediciones Península. Barcelona-España. 1994
- MERLEAU-PONTY, Maurice. El ojo y el espíritu. Editorial Paidos Ibérica S.A. Barcelona-España. 1986
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Educación física, recreación y deportes: serie Lineamientos Curriculares. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá, 2000
- MORENO GÓMEZ, William y PULIDO QUINTERO, Sandra Maryory. Educación, cuerpo y ciudad: el cuerpo en las interacciones e instituciones sociales. Funámbulos Editores. Medellín, 2007
- PEDRAZ, Miguel Vicente. Arqueología de la Educación Física y otros ensayos. Editorial Kinesis. Armenia, 2006
- PEDRAZA GÓMEZ, Sandra. En cuerpo y alma: visiones del progreso y la felicidad. Corcas Editores Ltda.. 1999. Bogotá-Colombia.



- PICQ, Louis y VAYER, Pierre. Educación psicomotriz y retraso mental: aplicación a los diversos tipos de inadaptación. Editorial Científico-Médica. Barcelona, 1969
- PILA TELEÑA, Augusto. Educación físico deportiva. Editorial Augusto E. Pila Teleña. Madrid-España. 1988
- PIKLER, Emmi. Moverse en libertad: desarrollo de la motricidad global. Nacea, S.A. De Ediciones. Madrid-España. 1985.
- RAMOS, Francisco. Introducción a la práctica de la educación psicomotriz: fundamentos teóricos y prácticos de psicomotricidad. Pablo del Rio Editor S.A. 1979.
- REVISTA EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE No 19 y 20 Universidad de Antioquia: Instituto Universitario de Educación Física y Deporte.
- REVISTAS KINESIS No 7,10,20,23,24, 29, 30, 33, 34, 35, 36 y 38 Armenia-Quindío.
- REVISTAS LÚDICA PEDAGÓGICA. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, 2007
- REVISTA PEDAGOGÍA Y MOTRICIDAD HUMANA No 1, Enero a Julio de 1994
- REVISTA TANDEN No 1. La Educación Física hacia el siglo XXI. Octubre a Diciembre de 2000. Editorial Grao. Barcelona
- REVISTA TANDEN No 2. Valores y transversalidad en educación física. Enero a Marzo de 2001. Editorial Grao. Barcelona
- REVISTA TANDEN No 3. Cuerpo y creatividad. Abril a junio de 2001. Editorial Grao. Barcelona
- REVISTA TANDEN No 5. Diversidad y educación física. Octubre a Diciembre de 2001. Editorial Grao. Barcelona
- REVISTA TANDEN No 7. Deporte y educación. Abril a junio de 2002. Editorial Grao. Barcelona
- REVISTA TANDEN No 16. Actividades físicas en la naturaleza. Julio a septiembre de 2001. Editorial Grao. Barcelona
- REVISTA TANDEN No 25. Educación física y nuevas tecnologías. Julio a septiembre de 2007. Editorial Grao. Barcelona
- SÁENZ-LÓPEZ BUNUEL, Pedro. Educación Física y su didáctica: manual para el profesor. Wanceulen Editorial. España, 1997
- SANCHEZ BANUELOS, Fernando. Didáctica de la educación física. Prentice Hall Editorial. Madrid, 2003
- SÉRGIO, Manuel. Um Corte Epistemológico: Da Educao Física a Motricidade Humana. Epistemología y Sociedade. Instituto Piaget. Lisboa. 2003.
- SÉRGIO, Manuel. Motricidade Humana: Contribuições para um Paradigma Emergente Epistemología y Sociedade.

Instituto Piaget. Lisboa. 1994.

- SOBOUL, Albert. La Revolución Francesa. Ediciones Orbis S.A. Barcelona, 1981.
- SÖLVEBORN, Sven-A. Stretching. Ediciones Martinez Roca S.A. Barcelona, 1984
- SPAETH, Arnold y otros. La educación física en las enseñanzas medias: teoría y práctica. Editorial Paidotribo. 5 edición, Barcelona, 1992.
- TRIGO AZA, Eugenia. Creatividad y motricidad. Inde Publicaciones. Barcelona-España. 2000
- TRIGO AZA, Eugenia y otros. Motricidad creativa: una forma de investigar. Universidad de Coruña, 2001
- TRIGO AZA, Eugenia y DE LA PIÑERA, Sofía. Manifestaciones de la motricidad. Inde Publicaciones. Barcelona, España. 2000
- VÁTIMO, Gianni. La sociedad transparente. 1 edición. 1990. Ediciones Paidós. Barcelona- España.
- VAYER, Pierre. El diálogo corporal. Editorial Científico Médica. Barcelona-España. 1977.
- VAZQUEZ, Benilde. La educación física en la educación básica. Gymnos Editorial. Madrid-España. 1989.
- VITIELLO, Vincenzo. Genealogía de la modernidad. Editorial Losada. Buenos Aires, 1998.
- VIVIESCAS, Fernando y GIRALDO, Fabio (Comp). Colombia: el despertar de la modernidad. Ediciones Foro Nacional, 5 edición. 2002
- VON MARTIBN, Alfred. Sociología del renacimiento. Fondo de Cultura Económica. México, 1973
- WAICHMAN, Pablo. Tiempo libre y recreación. Editorial Kinesis. Armenia –Colombia. 2000
- <http://www.efdeportes.com/Revista>
- <http://www.monografias.com/Revista>
- [www.kinesis.com.co](http://www.kinesis.com.co)
- ZAGALAS SÁNCHEZ, María Luisa. Corrientes y tendencias de la educación física. Inde Publicaciones. Barcelona, España. 2001

Nota: El resto de bibliografía que se utiliza en la Unidad Temática será fruto de la construcción participativa con los estudiantes, desde la cual, mediante la indagación conjunta, realizada durante el transcurso del semestre, en los diferentes centros de documentación y fuentes documentales, se recopilará a partir de los distintos temas tratados.