Universidad del Cauca

Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación

Departamento de Educación y Pedagogía

Tipo de actividad: Asignatura(6379)	Créditos: 3
Nombre: ENSEÑANZA INTERACTIVA DEL CASTELLANO Y EL INGLÉS II	Intensidad Horaria: 4 Horas semanales.
Requisitos:	Correquisitos:

Objetivo General

Estudiar la lengua castellana y la lengua extranjera (Inglés) como objeto de • • • • • • conocimiento científico y como instrumentó de comunicación.
Profundizar en conceptos trabajados en el anterior semestre y apropiarse de estrategias metodológicas necesarias para su desempeño como docente del área de Lengua Castellana e Inglés.

Objetivos especificos

• Analizar la conformación dinámica de la lengua castellana y del inglés: los procesos comunicativos, las estructuras lingüísticas, las producciones literarias.

• Interpretar críticamente mensajes, textos o documentos, estableciendo relaciones intertextuales.

• Producir con eficiencia textos lingüísticos apropiando diferentes modalidades del lenguaje (cotidiano, culto. científico, literario) y tipos de lenguaje (verbal, gestual, de la imagen y otros).

Contenido

EJES TEMÁTICOS

1. Apertura del curso

• Conducta de entrada, programa del curso y evaluación diagnostica.
• Orientaciones y recomendaciones específicas
• Introducción general al curso

2. Procesos de interpretación y producción de textos

• Fundamentos epistemológicos de la lectura y la escritura
• Los procesos pedagógicos de la lectura y la escritura.
• Competencia Textual, Semántica y Poética
• La creación literaria

3 Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura

• ¿Qué es la literatura?
• Fenomenología, Hermenéutica, teoría de la Recepción.
• Estructuralismo y Semiótica
• Competencia literaria

4 Procesos de Construcción de sistemas de Significación.

• Esbozo histórico de la ciencia lingüística
• “El curso de lingüística general”

• Lenguaje, pensamiento y realidad
• Competencia gramatical

5. Principios de la interacción y de los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación
• La semiología. Concepto y objeto de estudio (Semiótica y escuela)
• El campo semiótico
• Los códigos sociales
• Competencia pragmática y sociocultural

Bibliografía

Bibliografía de Lengua Castellana

ALCINA, Juan y BLECUA, José María. Gramática Española. Barcelona. Editorial Ariel, 1975.

ARBOLEDA TORO, Rubén. La enseñanza Integrada. Una mirada desde el Área Curricular del Lenguaje. Santafé de Bogotá: Editorial Intgerponed. 1997.

AREIZA LONDOÑO, Rafael y RESTREPO, María consuelo. Texto Introductorio a la Semiótica. Santafé de Bogotá. Editorial Cargraphiscs. 1999.

BAQUERO, Nubia Marien. Evaluación de Competencias. Santafé de Bogotá. Editorial Magisterio. 2001

BUSTAMANTE ZAMUDIO, Guillermo y JURADO VALENCIA, Fabio. Entre la Lectura y la Escritura. Hacia la producción interactiva de los sentidos. Bogotá; Cooperativa Editorial Magisterio, 2000.

BUSTOS, Félix. Diseño Curricular y Enseñanza para las Competencias de Comprensión. Santafé de Bogotá: Modulo 4 SEFE. 2001.

EAGLETON, Terry. Una Introducción a la Teoría Literaria. Santafé de Bogotá. Editorial Fondo de cultura Económica. 1998.

ESCAMILLA MORALES, Julio. Fundamentos Semio-linguisticos de la Actividad Discursiva. Barranquilla: Ed. Fondo de Publicaciones de la Universidad del Atlántico. 1998.

ESPINOSA, Germán. La Aventura del Lenguaje. Santafé de Bogotá. Editorial fondo de Cultura Económica. 1998.

FRIAS N, Matilde, Procesos creativos para la construcción de Textos. Interpretación y Composición. Editorial Magisterio. Santafé de Bogotá, 1990.

GIMATE-WELSH, Adrian S. introducción a la Lingüística. México: Fondo de cultura Económica. 1994.

GOMEZ de RIOS, Magdalena. Didáctica de la lengua materna. Quindío: Documento Universidad del Quindío. 1984

LURIA, Alexander. Lenguaje y Desarrollo Intelectual. México: Ed. Siglo XXI. 1984.
MISNITERIO DE EDUCACIONNACIONAL, Lineamientos Curriculares. Lengua Castellana. Santafé de Bogotá: Editorial Magisterio. 1998.

_____Estándares para la Excelencia en la Educación. Lengua Castellana. Santafé de Bogotá. Documento de Estudio. Creamos alternativos Ltda. 2002.

PÉREZ GRAJALES, Héctor. Comunicación Escrita, Producción e Interpretación del discurso escrito. Santafé de Bogotá: Talleres Editorial Magisterio, 1995.

PARRA Marina, Como se produce el texto escrito. Teoría y Práctica. Segunda Edición. Santafé de Bogotá: Editorial Magisterio, 1996.

SERAFINI, María Teresa. Como redactar un tema, Barcelona: Editorial Paidos, 1997.
Biografía de Inglés

BASTIDAS. Jesús Alirio. Teoría y Practica de la Enseñanza del Inglés. Ediciones JABAS. BLANCO, Carmiña y MONROY, Clara. Happy Hour: Actividades Lúdicas en Ingles. Magisterio.

DUBIN, Fraida y OLSHTAIN, Elite. Reading by all Means. Addison-Wesley Publishing Company.

FUNCHS, Marjorie y otros. Focus on Grammar. New York: Longman.

GARCIA, Rojas, Miguel Arcángel y MOLESWOTH, David John. Language Interference in Language Leraning. Magisterio.

SCHRAMPFER Azar, Betty. Understanding and Using English Grammar. New Jersey: Prentice Hall Regents.

SWAN, Michel. Basic English Usage. England: Oxford University Press.

WERNER, Patricia K y NELSON, John P. Mosaic Two: A Content – Based Grammar. United Satates: McGraw – Hill.

ZUÑIGA Camacho, Gilma. Constructing Literacy from Reading in first and Second Language. Oti Imporesos