



Tipo de actividad: Asignatura(3001)

Nombre: Espacio, Naturaleza, Sociedad y Cultura.

Requisitos:

Créditos: 3

Intensidad Horaria: 4 Horas semanales.

Correquisitos:

Objetivo General

- Realizar una aproximación a planteamientos teóricos que precisan los conceptos de espacio, naturaleza, sociedad y cultura para construir las posibles relaciones que se establecen entre ellos.

Objetivos específicos

- Profundizar en las problemáticas del tratamiento del espacio en el campo de las Ciencias Sociales, específicamente en Geografía
- Conocer las diferentes concepciones que en determinados períodos de la historia de Colombia han prevalecido acerca del concepto de naturaleza.
- Realizar una aproximación al interrogante de cómo se ha configurado la nación colombiana.
- Repensar el papel de la Educación Artística desde las actuales condiciones culturales nacionales y su incidencia en los procesos escolarizados y no escolarizados en el marco del conflicto colombiano.

Contenido

- Los debates contemporáneos sobre el espacio.
- La evolución de los conceptos de naturaleza en la historia nacional.
- Las relaciones espacio naturaleza sociedad y cultura en el actual conflicto nacional.
- Las prácticas culturales escolarizadas y comunitarias en el suroccidente colombiano

Bibliografía

- CASTILLEJO, Alejandro. Anatomía de la intimidad. en ICANH (2000) Antropologías transeúntes, Eduardo Restrepo y María Victoria Uribe Editores, Bogotá.
- DELGADO, Ovidio. (2003) Debates sobre el espacio en la geografía contemporánea. Universidad Nacional de Colombia, Red de Estudios del Espacio y Territorio – RET-, Bogotá D.E. Colombia.
- LLINÁS, Rodolfo. (1994) Colombia al filo de la oportunidad, -Misión de Ciencia Educación y Desarrollo, Punto EXE Editores, Bogotá. MONTAÑEZ, Gustavo. (1997) Geografía y Medio Ambiente. En Geografía y Ambiente: Enfoques y Perspectivas, Ediciones Universidad de la Sabana, colección Ciencias Sociales, 1ª Edición, Santa Fé de Bogotá.
- OSLENDER, Ulrich. Espacializando resistencia: perspectivas de espacio y lugar en las investigaciones de los movimientos sociales, en ICANH (2000) Antropologías transeúntes, Eduardo Restrepo y María Victoria Uribe Editores, Bogotá.
- OSPINA, William (2.000). ¿Dónde está la franja amarilla?. Grupo Editorial Norma, impreso en Santa Fé de Bogotá.
- PALACIO, Germán. La naturaleza en disputa: Tierra, territorio y biodiversidad, en Autores Varios (1998) La manzana de la discordia. 2ª Edición, Ecofondo, Tercer Mundo Editores, Colombia.
- POSADA, Margarita. Abriendo espacio al espacio: Proxemia en el aula en IDEP (1998) La investigación: fundamento de la comunidad académica, Santa Fé de Bogotá _____ (2005). Ursúa Distribuidora y Editora

Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara S.A. Bogotá- Colombia.

- _____ (2008). El país de la canela. Grupo Editorial Norma, colección La otra orilla, Colombia.
- _____ (2008). La escuela de la noche. Grupo Editorial Norma, colección documentos, Bogotá-Colombia.
- Consejo Regional Indígena del Cauca –CRIC-(2001) Nasa Yuwe. UNICEF- GEIM ASOCIACION DE CABILDOS INDIGENAS EPERÁRÁ SIAPIDAARÁ DE NARIÑO y GEIM (2002) Ciclo de vida y procesos de formación, desde prácticas culturales, en las comunidades indígenas Eperará Siapidaará de Nariño y Cauca, UNICEF ASOCIACION DE CABILDOS INDIGENAS EPERÁRÁ SIAPIDAARÁ DE NARIÑO y UNIVERSIDAD DEL CAUCA (2004) Naturaleza y territorio, UNICEF- GEIM UNICEF- GEIM y otros (2007) Lágrimas, cantos, bailes y algo más... en el mágico Valle del Patía.

