

El viaje: Motivo y narración en ¡Que viva la música!

Autor: Elvira Alejandra Quintero

Agradecimientos.....	5
Introducción.....	11
1. Objeto de estudio y perspectiva teórica.....	11
2. La narrativa urbana de Andrés Caicedo.....	14
3. Semiótica y narrativa literaria: poética y valores en la novela.....	16
1. La narrativa urbana de Andrés Caicedo.....	23
1.1. El escritor y su obra.....	23
1.2. La temática urbana en la novela colombiana.....	33
2. Andrés Caicedo y el ‘motivo del viaje’.....	39
2.1. El viaje en la literatura y en la identidad latinoamericana y colombiana.....	39
2.2. ‘El viaje’ como tema y motivo en la narrativa de Andrés Caicedo.....	47
2.3. <i>¡Que viva la música!</i> , un periplo por Cali.....	58
3. Perspectiva de lectura: semiótica y narratología.....	69
3.1. Planos y niveles de análisis.....	69
3.2. ‘Enunciación presupuesta’ y ‘enunciación enunciada’: ‘planos autorial’, ‘narratorial’ y ‘actorial’.....	72
4. Narratología, cartografía, mapas.....	83
4.1. En vísperas del ‘viaje’.....	83
4.2. La instancia narracional: ‘narrador’ y ‘narratorio’ de <i>¡Que viva la música!</i>	84
4.3. Participación de la narradora en la historia y estratificación del relato.....	88
5. La ‘escritura del viaje’.....	93
5.1. Contenidos del relato de María del Carmen: evaluación y narración.....	93
5.2. Contenidos del relato de María del Carmen.....	109

6. La diégesis y su organización como viaje en el relato de María del Carmen.....	113
6.1. 'El viaje'.....	113
6.2. Actores y acciones.....	114
6.4. Universo diegético y referente extra-textual.....	123
6.5. Segmentación del recorrido según las relaciones entre los componentes espacial, temporal y actorial.....	125
7. La novela como totalidad de sentido y la arquitectura textual: planos actorial, narratorial y autorial.....	129
7.1. María del Carmen, actora y narradora.....	129
7.2. Relaciones entre la historia y su narración, expresadas en la estratificación del relato.....	131
Conclusiones provisionales.....	143
1. Enunciación y narración. Andrés Caicedo: <i>¡Que viva la música!</i>	143
2. 'El viaje': historia, narración y relato en <i>¡Que viva la música!</i>	145
Apéndice.....	149
1. Cronología de Andrés Caicedo.....	149
2. Obras de Andrés Caicedo.....	151
Referencias citadas.....	153
Índice analítico.....	165
La Autora.....	169