

KUSRENNOOPELAI WAMTSI. Gramática pedagógica de la lengua Namtrik para maestros Misak

Autores: Lilia Triviño – Bárbara Muelas

CONVENCIONES.....	8
PRESENTACIÓN.....	9
1. FONOLOGÍA Y ESCRITURA.....	15
1.1 La escritura en 2010	
Texto ilustrativo: Nile ilesrkepele “trabalenguas”.....	17
Uso del guión.....	21
Vocales dobles.....	24
Uso de la tilde.....	24
1.2 Particularidades de escritura en frontera de morfema o de palabra.....	25
1.2.1 Procesos que involucran las vocales.....	26
Fusión de vocales iguales en frontera de palabra.....	26
Elisión de la vocal i.....	27
Elisión de la vocal e.....	28
Vocales que se alargan cuando una consonante se pierde.....	30
Vocales que se cambian al juntarse: Asimilaciones.....	31
1.2.2 Procesos que involucran consonantes.....	32
Consonantes que se vuelven como la siguiente.....	32
Epéntesis consonántica.....	32
2. PALABRAS LEXICAS.....	35
2.1 Nominales -Munchimera-.....	37
Nominalizados.....	38
Bases adjetivas.....	38
Bases verbales.....	38
Bases gramaticales.....	38
2.1.1 Funciones que pueden desempeñar los nominales en la oración.....	39
Nominativo.....	41
Acusativo.....	41
Dativo.....	42
2.1.2 Especificadores del nominal	
Topicalizador.....	42
Diminutivo.....	42
Restrictivo.....	43
Aditivo.....	43
Intensificador.....	44
Pluralizador.....	45
Texto ilustrativo del tema: Usáwai peshik yau	

“La chichería de la pajarita Usá”	46
2.1.3 Clases de nombres	
Simples	54
Compuestos	54
Nombres propios	54
Texto ilustrativo del tema: Metrap mur isuo misakmera	55
“Los Misak de pensamiento comprometido”	56
Clasificación de los nombres por campos semánticos	61
2.2 Adjetivos	
Texto ilustrativo: Kasuku Pranchai tiá Shissha latik kenamisrep	70
2.3 Verbos	73
2.3.1 Verbos irregulares	73
Verbos que tienen dos radicales verbales	73
Verbos que también tienen dos radicales	74
Verbos con más de dos radicales	75
2.3.2 Verbalización	76
2.3.3 La valencia verbal o el número de actantes que puede articular un verbo	76
2.3.4 Cambios de valencia	77
Causatividad	77
Factitividad	78
Combinación de las marcas de causativo y factitivo	79
El recíproco	80
El reflexivo	80
3. PALABRAS GRAMATICALES	83
3.1 Pronombres personales	85
Texto ilustrativo: Ayan lee “La casa de las hormigas”	86
3.2 Deícticos	89
Locativos	90
Determinantes deícticos	90
Los interrogativos	91
4. LA ORACIÓN	
4.1 Clases de predicados	93
4.2 Oraciones con predicado verbal- Activas	96
4.2.1 Predicación verbal sintética	98
Aoristo	99
Factual prospectivo	99
Virtualprospectivo	100
4.2.2 Predicación verbal analítica o auxiliada	100
Operaciones con aspecto durativo {-[v]p}	102
Oraciones prospectivas	103
Construcciones verbales analíticas con matices modales	104
4.3 Oraciones con predicado nominal- Atributiva	106
4.3.1 Oraciones ecuativas	107
4.3.2 Oraciones descriptivas	108
4.3.3 Oraciones posesivas	108
4.3.4 Oraciones situativas	109
Con la misma estructura, pero con el semantismo de “haber” o de “existir”	111
Los verbos wap “ estar sentado” y tsup “estar acostado” también pueden significar	
“permanecer” ; “vivir” o “estar”	111

Los verbos posicionales dinámicos, también sirven para construir oraciones situativas espaciales.....	112
Oraciones situativas nocionales.....	112
4.3.5 Oraciones existenciales.....	115
Aspecto perfectivo.....	115
Aspecto resultativo.....	116
5. ESQUEMAS DE PREDICACIÓN.....	117
5.1 Esquema de predicado centrado.....	119
5.2 Esquema de presentador-predicado.....	120
Esquema de presentador-predicado a partir de la indefinición de persona.....	120
Esquema de presentador-predicado a partir de la “estandarización” de los verbos auxiliares.....	120
Esquema de presentador-predicado a partir de la orientación de paciente.....	121
Esquema de presentador-predicado a partir de la modalidad secundaria.....	123
6. RELACIÓN ESPACIO Y TIEMPO EN LENGUA GUAMBIANA.....	127
6.1 Tiempo pasado.....	131
6.2 Tiempo futuro.....	131
6.3 Tiempo presente.....	132
6.4 La relación espacial.....	135
6.5 Niveles de tiempo.....	138
Osik uninkatik.....	138
Manasre.....	138
Mananasre.....	139
Kampasre.....	139
Kansre.....	139
Pipik pensrep, wasr pensrep.....	139
GLOSARIO.....	143
BIBLIOGRAFÍA.....	143